andalán

Periódico semanal aragonés — N.º 161 — 14 al 20 de abril de 1978 — 25 ptas.

Muerte en Garrapinillos

Un feudo yanqui

La muerte violenta de una joven de Garrapinillos ha puesto de manifiesto la difícil convivencia de los vecinos de este barrio zaragozano con numerosos súbditos estadounidenses de la cercana base aérea. (Información en página 9).

No nos duelen prendas

ANDALAN a debate

A lo largo de tres páginas, informamos del debate surgido en el seno del equipo que hace ANDALAN y que ha supuesto algunas modificaciones en su composición. Artículos firmados por Eloy Fernández y José Antonio Labordeta inician lo que puede ser un debate sobre el papel de la prensa independiente de izquierdas en Aragón.

Los coloquios de Pau

Final de una etapa

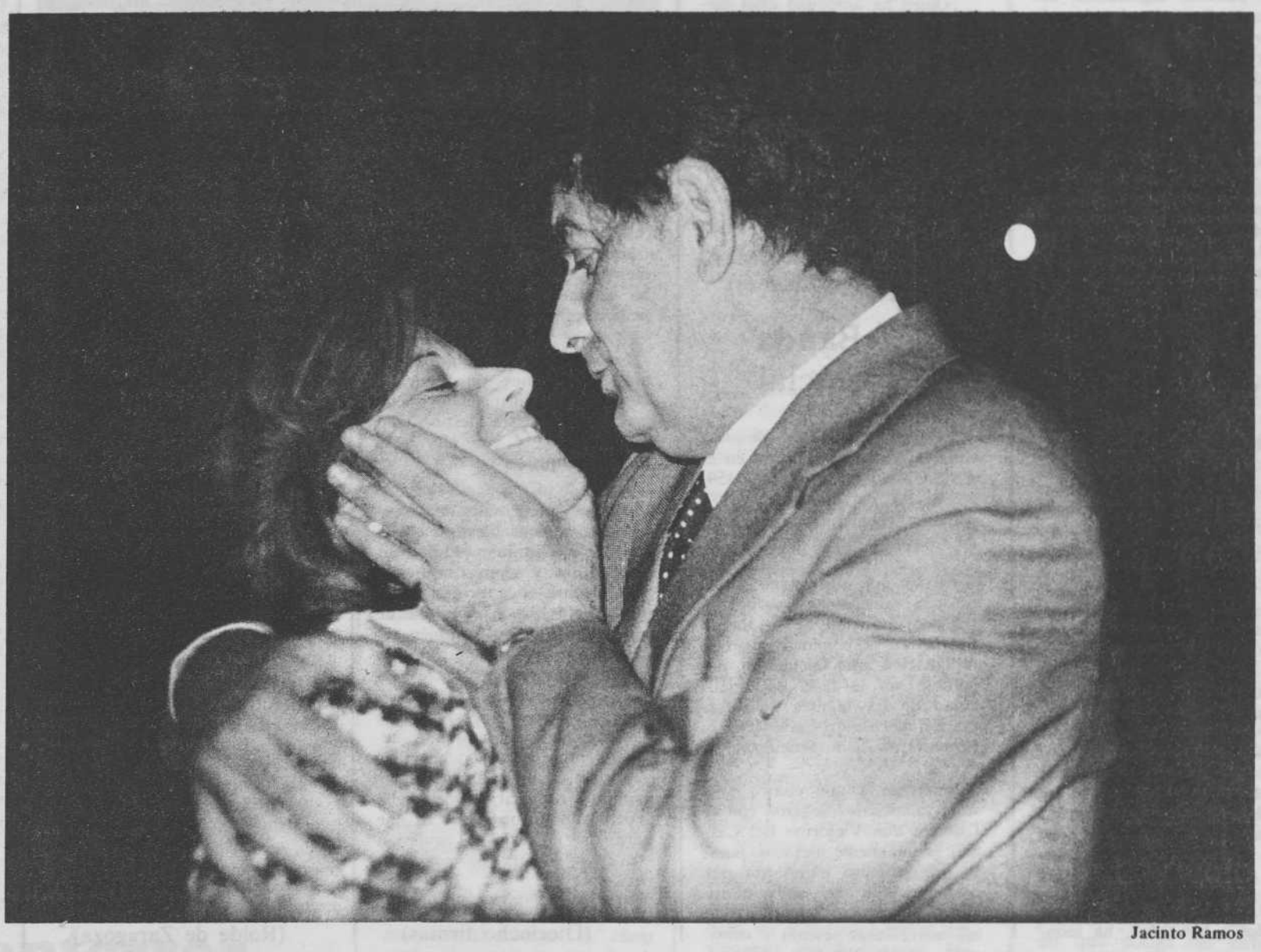
Diez años de coloquios sobre historia española organizados en la universidad de Pau por el historiador Manuel Tuñón de Lara han cerrado una primera etapa, con la edición de este año, dedicada a los procesos constitucionales en España. (Informe en página 18).

¿Un nuevo Sofico?

El «affaire» C.A.S.A.

Lo que puede ser un tremendo «bluf» a escala nacional, comenzó a detonar en Zaragoza el pasado día 6 cuando el delegado de «Central de Ahorro, S.A. (CASA)», cerraba la sede zaragozana para abandonar la ciudad. Momentos antes había declarado a ANDALAN: «Me voy porque esto es una estafa con todas las de la ley». (Página 20).

No vamos a aguar la fiesta



Jacinto Ramos

No es por aguar la fiesta que vivió Calatayud el domingo con la elección de los miembros de la Diputación General de Aragón, pero habrá que repetir que autonomía no es esto. Y hay que repetirlo para evitar que una nueva desilusión nos deje a todos un poco más tristes, aburridos y desengañados.

El 15 de junio una palabra concitó casi todas las esperanzas: democracia. Pasaron las elecciones (ganó la UCD), pero los problemas siguieron sin resolverse. Y un desencanto más que evidente se ha ido adueñando del país. Ahora, otra palabra vuelve a concitar muchas esperanzas: autonomía. Pero mucho nos tememos que, si no cambian las cosas, los desengañados de entonces vuelvan a desengañarse ahora y nos quedemos todos aún más tristes y aburridos, que es el mejor caldo para que los que siempre han mandado, sigan guisando sus intereses tan tranquilos.

La preautonomía recién estrenada en Aragón tiene un grave riesgo de desencanto. Lo tiene porque el «Gobierno» elegido en Calatayud no va a poder gobernar sobre nada y sus futuras competencias quedan al albur de unas negociaciones con el Gobierno de Madrid —éste de verdad— que ya sabemos cómo las gasta. Porque tenemos dudas de que todos los parlamentarios elegidos tengan la suficiente preparación política y técnica, como para dirigir sus «ministerios». Porque sus obligaciones como miembros de unas Cortes Constituyentes las van a seguir teniendo en Madrid un día sí y otro también. Porque se ha marginado a toda una serie de fuerzas políticas que reunieron nada menos que el cuarenta por ciento de los votos aragoneses.

Evitar este desencanto —y no va a ser fácil— corresponde a quienes creen, creemos, que la autonomía es algo mucho más importante que una simple palabra para engañar al personal. Y una forma de conseguirlo es trabajar para que aumente la conciencia regional de los aragoneses. La preautonomía, ésta es una de sus ventajas, va a permitirnos hacerlo más fácilmente que antes.

También hay que aprovechar el nuevo marco para ir elaborando alternativas concretas, aunque ahora no se puedan llevar a la práctica, a los problemas de nuestra tierra. Y para que la correlación de fuerzas sea más favorable para los auténticos autonomistas, el día que se discuta el Estatuto de verdad.

En este sentido la convocatoria que once partidos de izquierda lanzaron para celebrar el día de Aragón el próximo 23 de abril, sigue manteniendo toda su vigencia. En este sentido hay que empezar a pensar ya que si la izquierda gana las próximas elecciones municipales, sus representantes podrían llegar a duplicar en número a los de UCD en el Gobierno preautonómico de Aragón.

Cuba, y el internacionalismo

Quisiera aprovechar la sección «El Rolde» de ANDALAN, para saludar la manera que tiene el pueblo de Cuba de entender el internacionalismo.

Norteamérica (al igual que hiciera en Angola) había calificado de ingerencia en los asuntos internos de otros países, la presencia de tropas cubanas en Etiopía.

La palabra ingerencia, me trae a la memoria el golpe de estado chileno, las presiones al gobierno italiano para evitar la entrada del PCI en el poder, los «consejos» de Carter a Mitterrand acerca del PCF en vísperas de las elecciones legislativas francesas. Y muchas cosas más.

Ingerencia e Internacionalismo. He aquí dos palabras bien distintas. Invito a los filólogos de buena voluntad a definirlas correctamente.

José Chinchón
(Barcelona)

Vacaciones a destiempo

Los días festivos en Semana Santa se concretaban tradicionalmente a Jueves Santo y Viernes Santo, en el campo laboral. Luego se consiguió también el sábado, y un buen número actualmente, por compensaciones con los días de vacaciones de verano o por realizar semanalmente alguna hora más de las legisladas, tenemos fiesta toda la semana.

En los colegios tanto privados como estatales, las vacaciones han sido este año desde el viernes de pasión al lunes de Pascua, excluidos. Y así sigue siendo poco más o menos en todos los puntos de España.

Pero aquí en Zaragoza, desde hace dos o tres años, ha montado por su cuenta quien sea, un calendario especial.

Tienen clases los chicos, lunes y martes de la Semana Santa, para luego tener fiesta toda la semana siguiente a la Pascua.

Llegamos así al absurdo de que mientras muchos padres tienen fiesta, los chicos han de acudir al Colegio.

Y los chicos tienen luego fiesta, cuando ya los padres están trabajando.

¿Quién ha aprobado unas disposiciones tan ilógicas? ¿Por qué unas vacaciones tan largas, y por qué no coinciden con las fechas tradicionales como en el resto de España? ¿Quién tiene interés en que no podamos disfrutar la familia completa de las vacaciones que tenemos en las Empresas, acomodadas a fechas normales?

R. C. M.
(Zaragoza)

La Banda Provincial

En relación con el desafortunado artículo publicado en el ANDALAN n.º 158 y 159, 16 al 30 de marzo de 1978 titulado: ¿Qué pasa en la Banda Provincial de Música?

En lo que nos atañe a los músicos valencianos, componentes por oposición de la Banda Provincial, exponemos nuestra indignación ante tal ataque, dejándose ver la falta de objetividad de las fuentes de información del señor Carlos Oroel, firmante de dicho artículo.

Referente a que cuatro músicos valencianos llegaron con el Director don Victorino Bel Castell, es totalmente inexacto, puesto que primero ingresaron por oposición dos de estos, junto con cinco aragoneses en el año mil novecientos sesenta y ocho, y al año siguiente los otros dos con seis aragoneses más.

Cuando dice que en las últimas oposiciones de diecisiete plazas convocadas en marzo de mil novecientos setenta y uno, sólo dos fueron ocupadas por profesores músicos de esta región, le podemos aclarar, que los aspirantes á dichas plazas fueron nueve aragoneses y cuarenta y cuatro valencianos, si tenemos en cuenta que en algunas de estas plazas no se presentó ningún músico aragonés (por ejemplo instrumentos como flauta, fliscorno, trompa, bombardinos, tubas) veremos que el resultado es bastante lógico, además tenemos que hacer constar que en el B.O. de la Provincia, una de las condiciones que se exigían es ser español.

Otro fallo cometido es, cuando dice el anteriormente citado Sr. Oroel, que la carta de protesta contra el Director la firmó toda la Banda; es totalmente inexacto, puesto que hubo algunos profesores que se negaron a firmar dicha carta.

La mayoría de los profesores músicos creemos sinceramente, que dichas afirmaciones solamente sirven para desprestigiar a la Banda, y con ella a la profesión musical en sí.

Ya que solamente puede salir de personas poco responsables que obran sin el consentimiento de sus compañeros, y además no tienen la suficiente ética profesional y moral para responsabilizarse de sus propios actos. También tenemos que decir (y esto es lo más importante), que entre aragoneses y valencianos, salvo pequeños y lógicos roces, que de hecho existen en cualquier actividad profesional, no hay ningún tipo de enfrentamiento regionalista como al parecer dicho artículo quiere provocar, ya que para un músico, la profesión está por encima de cualquier personalismo.

(Dieciocho firmas)

Á ros parlamentaires

O decreto que feba efeutiba ra preautonomía mos plegué cuasi como un presén, como un presén d'ixos qu'os ninos leban pincháu n'os suyos «manullos» d'o Domingo d'o mesmo nome.

A faina más nesezaria ye triballar n'un esdebenidor y amanáu «Estatuto d'Autonomía d'Aragón», que reculla «to» ro sentir d'o pueblo aragonés, y digo «to», porque no puede dixa-se bueda cualsiquier reyalidá por chiqueta qu'ixa parixa.

Ta qu'iste «estatuto» pueda serbi-nos de carta costituzional cal que siga ro más pleno y perfeuto posible; por ixo dend'astí, d'istas linias, en fer una clamada de conzenziazión d'a «fabla aragonesa» ta toz os aragoneses, clamo tamién, de maniera espezial, ro ficazio á ros parlamentaires, á ixos omes que i-son astí porqu'o pueblo aragonés asinas n'ha quiesto, ta que n'o suyo triballo no dixen de costáu ista reyalidá cultural de nusatros, cuala ye ro nuestro idioma, porque ye faina d'ers esfender to l'aragonés y a «fabla» en ye como ro que más.

¡Siñors parlamentaires!, n'as buestras mans se troba ra soluzión d'un problema reyal, n'as buestras mans bi-ye u matar u fer bibir, n'as buestras mans bi-ye u estar fiscals u esfensors, n'as buestras mans...

¡Siñors parlamentaires!, muitos fabláns (anque no n'aigan de conzenzia) tos n'agradexerán que luiten por «l'aragonés» y, con ers, muitos aragoneses tamién.

¡Siñors parlamentaires, no apedequez a fabla aragonesa, y menos, con o «ni fu ni fa»!

Santiago Bal Palazios
(miembro d'o C.F.A.)
(Rolde de Zaragoza)

andalán

Edita: Andalán, S.A.

Junta de Fundadores

Presidente: José Antonio Labordeta

Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José A. Biescas, Juan José Carreras, Angel Conte, José Juan Chicón, Javier Delgado, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Enrique Gastón, Mario Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, José María Lagunas, Pablo Larrañeta, José Juis Lasala, José Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín-Retortillo, José Luis Martín-Retortillo, Enrique Ortego, Carlos Royo-Villanova, Manuel Porquet Manzano, Dionisio Sánchez, José María Sanz, Plácido Serrano, Juan José Vázquez

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles

Fotografía: Jacinto Ramos, Alberto y Julio Sánchez Millán

Administrador: José María Lagunas

Publicidad: Alberto Aguirre

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral. Teléfonos (976) 396719 y 396736

Apartado 600

ZARAGOZA - 1

Imprime: Artes Gráficas Iberia. Avenida de las Garrigas, 48 LERIDA

CONTROLADO POR

A la Marquesa han cogido, nadie sabe cómo ha sido

"Dicen algunos –decía Fraga Iribarne durante su intervención en el último debate en el Congre– que el dinero se ha ido al extranjero". Y cuarenta y ocho horas después, probos funcionarios de aduanas ponían colorada, en Barajas, a la mismísima hijísima del caudillísimo cuando intentaba salir del país con, entre otras baratijas, las 31 monedas de oro de otras tantas ciudades españolas dedicadas, a la moda, a su invicto caudillo. No sólo la calle, los garbanzos y las judías son del exministro de los tirantes nacionales. A partir de ahora también el sentido de la premonición –aunque el cinismo rondara por el hemiciclo– es de él. Pero, ¿sólo de él?

"En este país han pasado muchas cosas y van a pasar muchas más", dixit un día un conocido prócer del as de bastos. Y ya lo creo que han pasado... ¡y las que pasarán! Porque, ¡cómo tendrá que estar el país para que, de un lado, la mismísima hijísima tenga que sacar del país –¿dónde estan los "camellos", madre, donde están?– su curiosa numismática y, de otro, la tengan que coger con las manos en el oro, ...aunque luego la dejen –que todavía hay clases– proseguir viaje a la nada sospechosa ciudad de Ginebra?

Nada nuevo bajo el sol, dice la Biblia. Nada se crea, nada se destruye, todo se transforma, dijo el sabio de turno. Y a la marquesa de Villaverde la cogen en orsay al salir por la puerta de toriles. Y uno, que es imaginativo –porque ¿qué otra cosa te dejaban ser en los escolapios, siempre y cuando no se notase?–, imagina al otro marqués, al de Villalonga, ahorcándose en la pesadilla de aquella peseta simbólica que hubo de pagar al otro marqués, el de Villaverde, en simbólica rectificación a su famoso reportaje en el entonces prohibidísimo "Lui" –versión ultrapirenáica–. Y a los decadentes multimillonarios americanos dorando sus neuronas al sol pasteurizado del malagueño complejo regentado por el segundo de los marqueses y pagado con el dinero de los españolitos de la Social Security. Y las sonoras bofetadas por los blancos pasillos en la antesala de aquel 20 de Noviembre –con mayúsculas, como el 18 de Julio–. Y los misteriosos kilowatios que hacían arder por algún costado, que no todos, el pazísimo de la señorísima de Meirás. Y uno se acuerda de los Trujillo, de los Otto Skezerny, de los Perón, de los López Rega y de tantos otros que tuvieron en el caudillísimo a su amable anfitrión. Y uno, que es tan imaginativo, piensa que Goya y Quevedo eran seres de otro mundo. Nos olvidamos con demasiada facilidad de que un día no se ponía el sol en nuestros dominios. Y, claro está, el pasaporte no hacía ninguna falta.

"Un teniente de la Guardia Civil, implicado en evasión de capitales", informaba "El País" del domingo pasado. Y uno, que va aprendiendo a sujetar por el morro su desbordante imaginación después del 15 de Junio –también con mayúsculas, para no desanimar–, piensa que ya va siendo hora de ponerse al lado del prócer del as de bastos y gritar con fuerza: "En este país están pasando muchas cosas".

Hasta allí, al menos, estamos de acuerdo.

Jose Ramón Marcuello

Con la mirada luciente,
Arrogante el ademán,
Risueño el rostro y la frente
Muy alta, muy tersa, y tan
Erguida como valiente,
Nos saludas. Y aquí están

Formando, las Margaritas
Raciales, que te acompañan.
Allá van las chiquititas.....
Nadie ignore la campaña!
Contigo, desde ahora gritan
Orezan: ¡Que viva España!

Foto y acróstico dedicado a Carmen Franco por "Tía Ana" en la tercera página de la revista "Pelayos" número 46, de fecha 7-XI-1937. Al pie de la foto figura la siguiente frase: "¡Ved en ella un ejemplo vivo de niña digna de nuestra España!".

Tras el II Congreso del Movimiento Comunista

por Eugenio del Río

Del Congreso de un Partido político se suelen esperar grandes novedades. Bajo este ángulo, el II Congreso del Movimiento Comunista, recientemente celebrado en Bilbao, puede decepcionar. En el sólo se han registrado dos novedades de cierta importancia: la adopción de un sistema organizativo federal y la puesta en vigor de una estructura a través de la cual las mujeres de nuestro Partido resuelven autónomamente los problemas de la lucha por la liberación femenina y marcan la orientación a seguir al respecto.

Don novedades, en realidad, que no lo son tanto puesto que habían sido introducidas ya, desde hace algún tiempo, en la práctica de nuestro Partido.

Puede chocar, asimismo, que nuestro II Congreso no se haya detenido a examinar problemas muy concretos del actual momento político.

Todo ello se debe al papel que habíamos asignado a nuestro Congreso. Entre nuestro primer Congreso y el segundo habían sucedido muchas cosas en el Estado español. El régimen franquista ha sido reemplazado por otro régimen mixto que combina aspectos de las democracias parlamentarias con elementos esenciales del franquismo, especialmente su aparato estatal. La escena política ha visto aparecer partidos políticos que antes no existían o que llevaban otro nombre. El movimiento obrero y popular ha sido víctima de una división que bajo el franquismo fue evitada. Numerosos problemas nuevos debían ser estudiados por el movimiento revolucionario. Había que reflexionar sobre la experiencia de los últimos años, sacar las lecciones oportunas y esbozar el camino a seguir en el futuro.

Nuestro II Congreso ha sido, pues, un proceso de reflexión que ha durado nueve meses. El resultado de ese proceso ha sido una suma de constataciones y de conclusiones, algunas de las cuales quiero señalar aquí.

La primera de ellas es que el cambio de régimen operado no ha resuelto los problemas más fundamentales que tienen planteados nuestros pueblos. Los males que se derivan de la existencia del régimen capitalista español siguen vivos, más aún, si cabe, en los últimos tiempos de paro, de descenso del nivel de vida, de quiebra de miles de empresas. La opresión que sufren nuestros pueblos no desaparece con las raquíticas autonomías hasta ahora dibujadas. El problema de la democracia no encuentra solución con el reconocimiento de un puñado de partidos legalizados, con unas elecciones cada cuatro año y con una Constitución de raíz capitalista y peligrosamente cargada de ingredientes antidemocráticos. Sigue en pie el problema de la falta de cauces para expresar efectivamente la voluntad de las clases populares, el dispositivo represivo del fascismo apenas ha sido tocado, la Monarquía ha sido impuesta sin que mediara ninguna consulta democrática. Los derechos de la mujer no parece que vayan a ser reconocidos sin lucha.

Han cambiado muchas cosas. Pero los problemas de fondo permanecen ahí y el sentido de nuestra lucha durante los últimos diez años continúa vigente.

Frente a esos problemas, y ésta ha sido otra de las principales conclusiones del Congreso, hace falta un Partido que se sitúe en una perspectiva netamente revolucionaria; un partido comunista, federalista y republicano; un Partido que impulse las luchas obreras y populares porque son estas y no las elecciones o los Parlamentos los que abren la puerta a los cambios profundos que nuestros pueblos necesitan; un Partido que ponga sus esfuerzos en la búsqueda de la unidad de las clases trabajadoras, de la unidad sindical y de la unidad de la izquierda, sin ceder al sectarismo; un Partido que comprenda que el camino hacia el socialismo es largo y escarpado, que sepa desplegar una acción paciente, a largo plazo, en esa dirección y que no olvide nunca que en un recodo de ese camino la clase obrera deberá responder a sus enemigos con las mismas armas que estos han empleado contra ella secularmente.

El II Congreso del M.C. se ha reafirmado en la voluntad de forjar ese Partido.

Desenterrar el pasado

El pasado sábado, en Madrid, más de medio millón de personas acompañaron los restos de Largo Caballero. La participación en el acto sobrepasó todas las previsiones de las fuerzas políticas convocantes. Junto a los militantes de los partidos democráticos –que afirman con su presencia en el acto su decisión de vincularse con el pasado histórico de la lucha democrática– no faltaron los viejos militantes, los ancianos anónimos que saludaban con el puño en alto el paso de los restos de quien como muchos de ellos sufrió la derrota y sus amargas consecuencias.

En el acto, la fuerte carga emocional del recuerdo rompió las estrictas normas de las consignas del momento, espontáneamente, por la manifestación corrieron consignas que evocaban los viejos tiempos del triunfo de la democracia. "Madrid entero, por un gobierno Obrero". Abundaron también las consignas republicanas.

No faltó el grito de "Aquí no se ve la bandera de UCD". Era un intento de delimitar, de romper la confusión de los demócratas de última hora. Porque el pasado de UCD huele a Movimiento Nacional, a represión, a condena sobre la "corrompida democracia". Y esto también conviene recordarlo.

Indudablemente la cercana fecha del 14 de abril, se presenta también cargada de no pocos recuerdos. Si hemos de buscar en nuestra historia símbolos claros de las conquistas de nuestro pueblo en la conquista y defensa de la democracia, tenemos que remitirnos a las experiencias republicanas.

Su realidad está muy por encima de cualquier intento de "reforma". Y probablemente esto también convenga recordarlo.

Más cuando recientemente hemos podido ver cómo UCD, con distintas medidas administrativas ideológicas –no únicamente desde posturas testimoniales– revindican el pasado –y también el futuro– de la República.

Porque es preciso desenterrar el pasado, contrastarlo con el presente, medirlo con el futuro. Y eso no se puede evitar con la represión administrativa. Y menos con la represión de quienes no pueden ocultar un pasado vergonzoso.

E.O.

ZARAGOZA
FESTIVAL andalán
VIERNES, 14 DE ABRIL, 8 de la tarde
J. A. LABORDETA
ACTUAN: Claudina y A. Gambino
CHICOTEN
LUGAR: En los bajos del Mercado Central
VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS:
En las oficinas de ANDALAN
C/. San Jorge, 32, pral. ZARAGOZA.
Teléfonos: 39 67 19 - 39 67 36

ANDALAN a debate

Concluida la Asamblea de la Junta de Fundadores, que tuvo carácter de Junta General extraordinaria de la S.A., que se ha desarrollado a lo largo de dos sesiones celebradas el 18 del pasado mes y el día 8 del presente, ANDALAN se propone informar tanto de los cambios habidos en sus distintos órganos de gestión y de redacción como de la situación real de la empresa y del semanario.

En números anteriores (158-159) se comunicaron los resultados de la primera parte de la reunión de la Junta de Fundadores: la dimisión de este organismo de seis de sus miembros: Albiac, Borrás, Carreras (Jr), Delgado (Jesús), Fatás y Mainer, a las que hay que añadir la del anterior coeditor David Pérez Mainar, recibida por correo a los pocos días, la renuncia de Eloy Fernández Clemente a la presidencia de la Junta de Fundadores y del Consejo de Administración.

En la segunda parte de la reunión del "equipo ANDALAN" se acordó elegir a José Antonio Labordeta para la presidencia de la Junta de Fundadores, nombrar, también por elección, un nuevo Consejo de Administración que bajo la presidencia de José Antonio Biescas queda constituido de la forma siguiente: Javier Delgado, Luis Granell, José María Lagunas y Pablo Larrañeta.

Asimismo fueron incorporados a las tareas habituales del Equipo Enrique Grilló, Dionisio Sánchez y Enrique Ortego.

ANDALAN no pretende ocultar ni el sentido ni las explicaciones de estos cambios. Es indudable que un proyecto como el nuestro esta sometido a tensiones y problemas, a la continua incidencia de nuevas situaciones, a evolución y adaptación.

Problemas que son de orden económico, generales en la prensa periódica del país, particulares de una publicación independiente que no goza precisamente del favor de los anunciantes de esta región.

Problemas de orden político por cuanto a la primera unanimidad original sobre el papel de la prensa regional democrática y antifranquista, sucedido la necesaria disparidad de concepciones propia de la situación creada tras el 15 de junio, una distinta valoración sobre la estructura y función de un semanario independiente de izquierdas que es en definitiva lo que pretendemos hacer de ANDALAN.

Problemas, por último, de la propia concepción del periodismo, del equilibrio entre lo informativo, los temas culturales, la opinión, la crítica y la interpretación de la realidad.

ANDALAN entiende con estas páginas abrir un debate que nos interesa a todos, a los lectores, a los accionistas, a los partidos, sindicatos y organizaciones de izquierda de esta región, y en el que todos quedan invitados a participar. Y ello porque tenemos la profunda convicción de que por encima de los problemas propios de un colectivo democrático y plural, este ANDALAN es hoy la única alternativa informativa, crítica y cultural que la izquierda puede presentar en esta región, frente a unos grupos oligárquicos bien representados en los medios de comunicación escrita y periódica.

El debate lo inician dos personas que han identificado su biografía con la idea y con la historia de ANDALAN, Eloy Fernández Clemente, por su calidad de fundador, propietario en su día, director de ciento y pico de números, presidente del Consejo de Administración y de la Junta de Fundadores, y José Antonio Labordeta, que lo acompañó en la gestación de la idea y que nos acompaña ahora desde la presidencia de la Junta de Fundadores.

PERIODICO QUINCENAL ARAGONES

andalán

Eloy Fernández Clemente

Qué ha pasado en ANDALAN

"No consiste el remedio del hidrópico en añadir de agua, sino en quitar de sed...
¿Para qué la taza, donde hay mano con que beber?"
(GRACIAN, El Criticón, III, crisis IX)

9 de abril de 1978. Escribo en Epila, cada vez más alejado de más cosas. La radio entre gol y gol, va informando del desarrollo en Calatayud de la constitución de la Diputación General de nuestra preautonomía. "Jornada histórica": ¡Viva Aragón!.

La fecha coincide con el final –esperemos– de una crisis honda y preocupante de ANDALAN de la que, se me acaba de pedir mi propia opinión. Me parece un ejemplar acuerdo el de explicar nuestros problemas: no podemos estar durante años levantando tejados ajenos y callar ahora los trapos propios. Así que, con alcohol de 96 grados en las heridas, aquí está mi punto de vista que, me dicen, irá al lado del de José Antonio Labordeta.

En la tormentosa reunión del 18 de marzo, abandonaron (sin que apenas se negociara esa situación límite) seis queridos compañeros, muy valiosos intelectuales y cinco de ellos fundadores del quincenario en septiembre de 1972. Ahora dicen que David Pérez Maynar, que fue algún tiempo coeditor conmigo, ha enviado también su dimisión como miembro del equipo. Ese mismo día dimitimos del Consejo de Administración cinco de los siete miembros, concretamente yo de su presidencia, así como de la presidencia de la Junta de Fundadores. Presidencias, todo hay que decirlo, que gustosamente acepté tras dimitir como director y que quedaba claro suponían casi únicamente un apoyo moral en la nueva situación, una transición sin estridencias; pero que nunca ejercí en la práctica en ningún sentido, congeladas por su expresa condición se planteó el **sentido** del Consejo– y porque en varias ocasiones se adoptaron en ANDALAN importantes decisiones de las que no fui siquiera **informado**.

Pero no son –aunque también, y quienes me conozcan bien comprenderán que hay un alto índice de personalización de los problemas, una decepción afectiva, una dejación moral y otros muchos **sentimientos** por medio – razones personales las que me han hecho ver como lo veo el crítico momento de ANDALAN. Para personales, son demasiadas personas en el conflicto.

Ante todo urge decir dos cosas, bien claras y rotundas:

Primera, **que no es esta una crisis política**, provocada, dirigida o aprovechada por algún partido. Lo primero es absolutamente cierto: lo segundo me consta, y aunque no soy muy lince en manejos políticos creo no equivocarme; lo último, el tiempo lo dirá, pero sería algo inusitado, y ahí sí que habría muerto el ANDALAN que todos hemos conocido, aunque quedase el nombre. En ANDALAN no se ha jugado a los partidos porque siempre se estuvo allí a título personal, con un fuerte criterio unitario de izquierda y un consenso básico indiscutido en cuanto añadía a la democracia, la lucha por el socialismo y la defensa de los intereses de Aragón.

Segunda, es una crisis vieja que, por desgracia, ha estallado justamente unos pocos días antes de que se desencadenaran las dificultades **de fuera**: la denuncia del Sr. Sancho Dronda (reclamando el juez un millón de pesetas de fianza por responsabilidades subsidiarias y la libertad condicional para Larrañeta y Fandos) y otras que parecen acechar, supongo que no "encadenadas". Antes, y no después, y eso debe quedar bien claro, como lo dejaron cuantos dimitieron entonces asumiendo toda responsabilidad retroactiva.

¿Que ha pasado, pues, aquí? Doy mi visión personal, discutible por supuesto, y espero que quienes discrepen tengan la misma oportunidad que yo de ofrecer sus opiniones. Fundamentalmente ha pasado que, desde la conversión de ANDALAN en semanario, se han ido configurando dos grupos progresivamente antagónicos en un serie de planteamientos aunque, también es destacable, una gran mayoría de los 40 miembros del Equipo permanecían de espectadores pasivos, y aún varios de ellos alejados desde hace años o muchos meses de toda actividad, reuniones, etc. Mes y medio antes de las elecciones de junio del año pasado, apareció el semanario, dirigido por Pablo Larrañeta –miembro del equipo desde hacía tiempo– y en el que J.R. Marcuello y R. Fernández Ordóñez eran periodistas de plantilla. Yo no había sido partidario de esta transformación, y no tendría ninguna gracia decir ahora que porque preveía lo que 10 meses después se ha manifestado. Sobre todo me preocupaba el enorme riesgo económico: aunque los presupuestos teóricos cuadraban perfectamente, nadie podría pensar que las cosas iban a ir tan mal, ni yo mismo era un buen cenizo. También me asustaba ver polarizarse las posturas, con una enorme parcela de poder en quienes iban a tener prácticamente todo el periódico en sus manos (no porque lo buscaran así, sino porque así son las cosas) y con el inevitable malestar de quienes, pensando de otro

modo, íbamos a tener que plantear hasta la saciedad nuestros puntos de vista, nuestras protestas, nuestra manera de ver ANDALAN... o marcharnos.

Lo cierto es que el equipo aprobó, por escasa diferencia de votos si no recuerdo mal, el paso a semanario y la obtención de fondos de un "accionariado popular", que ha aportado más de tres millones de pesetas.

Había ya una fuerte crisis larvada y hubiera sido difícil cualquier otra opción pues los periodistas del Equipo plantearon una disyuntiva imposible: o se hacía el semanario o ellos no veían otra alternativa y abandonaban. Eran –los citados y con ellos, siempre en punta en la gerencia de la nueva Sociedad Anónima y de todo tipo de trabajos, Luis Granell, que actuaba como el que más pero se mantuvo fuera de la profesionalización a sueldo– un excelente plantel de periodistas, entre los mejores profesionales de Aragón. Y cogieron la tarea con enorme entusiasmo. Yo había dimitido como director virtualmente hacía ya unos meses, agotado en una lucha en que estaba en minoría y en varios amargos enfrentamientos personales que no voy, claro, a especificar. También, lógicamente, por estar en desacuerdo **por creerlo inviable** con el semanario. Y, en último lugar, porque ANDALAN exigía ahora plena dedicación y yo no terminaba de decidirme a abandonar mis clases de la Universidad, mis libros de Historia de Aragón, mis charlas y viajes, incluso la actividad política que entonces mi partido necesitaba. Por todas esas razones estoy muy contento de haber actuado como lo hice; pero siempre repetí que, a pesar del desacuerdo –o quizá precisamente por él– apoyaría al semanario con todas mis fuerzas. Y creo que –salvo en los últimos tiempos en que urgentes tareas me distanciaron un poco– nadie podrá acusarme de ser de los menos asiduos a consejos

(Pasa a la pág. 6)

José Antonio Labordeta

Y si alguien queda parado...

Para muchas gentes, ANDALAN atraviesa su primera crisis. Esto es totalmente falso. Un colectivo formado por más de treinta personas es lógico que tenga crisis. Sucede que, en otros tiempos, esas crisis se resolvían internamente, sin exteriorizar. Había que dar la impresión de unión y solidaridad. Se daba; pero la crisis había sucedido. Lo que ocurría entonces era que el elemento externo al periódico seguía siendo monolítico y dictatorial y era fácil solucionar los problemas cuando enfrente estaba tan sólo la represión. Hoy ANDALAN atraviesa una nueva crisis –sólo los cuerpos vivos las atraviesan– y en este momento situada en tres planos internos de ANDALAN, y externos del País: Político, social y cultural.

La crisis política

Hasta el 15 de junio, la opción ANDALAN, estaba relativamente clara: Había que luchar por la democracia y, todos a una, sin distinción de partidos venían haciendo un duro trabajo que hasta entonces había costado multas, secuestros, presencia en los juzgados, pérdidas de pasaportes y prisión de nuestro Director. El 15 de junio el País desembocó en unas elecciones generales que ganó U.C.D., pero seguida de cerca por un partido con el que muy poco se había contado hasta entonces en esta Región: El P.S.O.E. Las opciones más claras de ANDALAN –P.C.E. y P.S.A.– quedaron, o en la cuneta electoral, o desmadas sus esperanzas. Una crisis de desencanto político desanimó a muchos de los hombres que habían defendido, desde ANDALAN, las posiciones del P.S.A. El largo camino recorrido por este partido ha transformado las opciones de sus propios militantes: A unos les ha agudizado la crisis y les ha empujado al abandono de cualquier tipo de acción pública. A otros, por el contrario les ha abierto el camino hacia opciones más pragmáticas que han servido, también, para pragmatizar su posición como miembros del equipo de ANDALAN, y seguir hacia delante, profundizando en la democracia y el socialismo desde planteamientos más fuertes y realistas es decir desde la Unidad de los socialistas. Esta unidad, por su parte, puede servir para "desdramatizar" el distanciamientos existente entre ANDALAN-P.S.O.E. y acercar, ambos colectivos, a una mayor comprensión de la realidad regional. Por su parte el P.C.E., superada su tarascada de junio, con la dialéctica diaria y convencido de que la historia no se paró el 15 de ese mes, ha vuelto a su trabajo con el mismo esfuerzo y calor que lo hiciese hasta las elecciones. Los partidos menores –de ámbito nacional– siguen al lado de ANDALAN –con todas las discrepancias que se quiera– porque son conscientes de que doce mil ejemplares de una opción democrática de izquierdas no se puede dejar en el vacío.

Naturalmente para llegar hasta esta realidad de hoy, ha habido demasiadas convulsiones que han dejado gentes en la cuneta por fatiga, o desilusión. A pocos nos gusta la democracia que tenemos; pero preferimos seguir en ella, profundizando hacia adelante, que tirar la toalla. A pocos nos convence la preautonomía, pero preferimos este inicio de camino, a aquellos periodos en donde hablar de Aragón era ser acusado de separatista. A pocos nos gusta lo que nos han dado, pero hay un camino abierto y hay que empezar a andarlo.

Creo que no es lógico que en este momento de tanta importancia política abandonemos el barco, cuando peores tempestades hemos superado. Es duro, desde el campo intelectual, aceptar la realidad política –y lo digo yo que inventé la Izquierda Depresiva de Aragón– pero no es justo que nosotros que durante años hemos martilleado las palabras Aragón, Autonomía y Democracia nos desentendamos del lío. Las gentes esperan que ANDALAN sigua martilleando esas palabras. ANDALAN, por su parte, tiene la obligación, desde ahora, de contemplar el camino y criticar –sea por la derecha o por la izquierda– todas las desviaciones y las falsificaciones de esas tres palabras. Somos un colectivo cuyas decisiones se han adoptado siempre por mayoría de votos. Vamos a seguir en esta misma opción nuestra andadura y vaya la crítica, en estos momentos, hacia donde tenga que ir. Que los partidos de izquierda sepan que nuestras críticas son fraternales. Que los de derecha entiendan que son constructivas, pero beligerantes. Y así, quien quiera dejar el barco, que lo abandone; pero nosotros, por un compromiso con Aragón, la Autonomía y la Democracia –todo con mayúsculas– no podemos. Seguimos. Quizás precariamente; pero seguimos.

La crisis social

En el plano social también ANDALAN y el País se han transformado. Durante años ANDALAN era un órgano que podía entenderse en Cataluña, Madrid o Aragón. Sus editoriales de una valentía heroica –porque no había que defender intereses de grupo– se leían a lo largo de toda España. Eran años en que el periódico más "izquierdoso" era el Ya, y el único "tocho" crítico cultural lo ofrecía Triunfo. ANDALAN encontró la solidaridad de los militantes de izquierda, de los regionalistas y de bastantes capas de la cultura. ANDALAN podía hablar con guiños, porque sus lectores estaban habituados a leer con guiños. ANDALAN podía ofrecer Región, sin más, porque sus regionalistas anhelaban aires regionales nuevos. ANDALAN atraía a ciertas capas intelectuales porque en ese momento esas capas se movían entre los partidos de izquierda y conceptos de autonomía. ANDALAN se transformaba en lectura de militantes políticas, autonómicas e intelectuales de izquierda. Era un arma inventada por una determinada "inteligentzia", para "inteligentzias" muy determinadas y hambrientos de su propio alimento.

La caída de la Dictadura abre nuevos medios de expresión. Diarios como El País editorializan casi con la misma violencia que el viejo ANDALAN. Los militantes encuentran sus propios órganos de partido y las capas universitarias se lanzan a devorar Ozono, Viejo Topo o apuestan por el porro y el apartidismo. Los regionalistas toman posiciones políticas y abandonan la lectura del quincenario. La transformación social se ha producido y la crisis en ANDALAN también. Naturalmente la transformación también beneficia a el periódico, pero exigiendo unas características determinadas. Ya no se pueden dar guiños de ojos, sino palabras exactas. Y ANDALAN comienza una andadura difícil bajo las suspicacias de los partidos en la legalidad, el abandono de los universitarios –que todo lo saben– y la exigencia de un lector poco habituado al truco dialéctico. La información prima sobre la opinión. Y muchos –entre ellos yo– nos encontramos a disgusto dentro de un colectivo que no nos ofrece lo que nosotros querríamos encontrar. Creo que el que de nuestras filas salgan un Senador y un Diputado, que por su tremendo trabajo en las Cortes abandonan un tanto el colectivo; que uno de nuestros hombres más válidos sea destinado a Santiago y que muchos de nosotros nos veamos envueltos en la barahunda de nuestros propios trabajos-canción, enseñanza, oposiciones, conferencias, labor de partido, de asociaciones, etc. hace que la información prime sobre la opinión. El cambio social ha sido brusco. A todos nos ha atosigado. Pero, serenados un tanto los ánimos, deberíamos hacer una larga y fructífera controversia y debate sobre contenidos de nuestro periódico, entre nosotros y nuestros lectores para saber, entre todos, qué camino tomar. Por que somos conscientes de que somos un medio de expresión al servicio de nuestros lectores, nos hacemos esta pregunta. Y porque de esta pregunta, y de sus respuestas, puede salir la propia supervivencia del periódico. Sería absurdo seguir saliendo semana tras semana sin preguntarse a quién le interesa, a quién no y cuál debe ser nuestro camino. Pero toda esta realidad, producida por la propia transformación social de España, no es excusa para decir adios. Adiós habrá que decir el día que nuestros propios lectores y accionistas lo exijan. Antes hay que saber –en esta nueva hora para quién y para qué salimos. Quizás el día que lo sepamos, cerremos una etapa y nos vayamos. Hoy por hoy nuestra dialéctica está frente a una sociedad en cambio que exige información y, supongo, nuevos tipos de opinión. Y es a usted, amigo lector, a quien se lo preguntamos.

La crisis cultural

La crisis cultural es la más sencilla de definir. Cuando ANDALAN deja de ser un arma política, casi clandestina, y se encuentra en un mercado de libre oferta y demanda, la realidad cultural de una Región, Aragón, se hace patente. Nuestra región es una de las menos consumidoras de letra impresa del Estado. Son vergonzantes las cifras de ventas de periódicos, revistas, libros, etc., en una ciudad de casi setecientos mil habitantes, como es Zaragoza. Durante años he tenido que ir vendiendo, de recital en recital, por toda España, las Obras Completas de mi hermano Miguel –300 pts. el ejemplar de una edición magnífica– porque en esta ciudad, desde el año setenta se habían vendido tan sólo 150 ejemplares. Y esta si que es una realidad en la que ANDALAN puede encontrar su propia muerte: Intentar vender cultura en un territorio donde el personal no lee. Naturalmente esta es una realidad a transformar. El problema será si el oxígeno del periódico aguanta hasta esa transformación.

Quizás este sea el más grave problema que hoy tiene ANDALAN y que plasma una realidad cultural desgarradora y brutal. Lo que no cabe duda es que desde el plano cultural ANDALAN es un órgano necesario para la Región; lo que ya es más dudoso es que la Región tenga capacidad, hoy por hoy, para asumir ese órgano. Desde que se fundó, ANDALAN se ha cubierto de artículos gratuitos. Una tremenda labor cultural, sin remuneración pecunaria, ha salido en sus páginas. Un esfuerzo titánico ha sido hecho. El problema surge cuando aparece la duda de si el esfuerzo es asumido por la realidad social objetiva y, sobre todo, cuando la única supervivencia del medio está en el trabajo gratuito de sus colaboradores y en la solidaridad de sus suscriptotres, accionistas y lectores. En ese momento una crisis más brutal que las otras surge y puede desvaratar con todo. Naturalmente hasta que ese desbaratamiento sea real, y no imaginativo, nuestra obligación es estar donde estamos. Uno ya está acostumbrado a hundirse en esfuerzos colectivos y, uno más, creo que sería capaz de soportarlo. Pero me gusta hundirme con mis compañeros y por eso sigo donde empecé, consciente de todos los problemas y dispuesto a echar una mano –quizás pequeña, cansada y depresiva– para solucionarlo. Si un día la solución no llega y hay que cerrar, cerremos, pero habiendo hecho todo lo que creíamos que se podía hacer. Desde 1974 vengo cantando el Canto a la Libertad, siempre hacia adelante. Es posible que un día me den un tamborinazo y me callen. Me da igual. Sé que una mañana cualquiera alguien volverá a cantarlo otra vez. Por eso, por que tengo una esperanza tremenda en el futuro, sigo aquí y recordando que:

"si alguien queda parado
decidle que es caminante:
Y entre todos hay que levantar, hay que levantar,
hay que levantar".

Qué ha pasado en ANDALAN

(viene de la pág. 4)

de redacción, o escribir poco o plantear públicamente mis discrepancias que, sin embargo, iban creciendo.

Poco a poco, esa es la verdad, he ido sintiéndome menos plenamente identificado con la línea de ANDALAN. Ello no quiere decir, en absoluto, que mi crítica a esta trayectoria reciente sea "a la totalidad", ni que no crea que **este** ANDALAN sigue siendo un valiosísimo instrumento de comunicación para los aragoneses, único vehículo de expresión, información y opinión de la izquierda (aparte los bien exiguos órganos de partidos aragoneses). Los problemas que yo veo son, por orden de menor a mayor gravedad:

a) **Económicos y de empresa.** El planteamiento me pareció siempre –y ha resultado serlo– arriesgadísimo, ruinoso. Saltar de un humilde quincenario en que nadie cobra por escribir y apenas un poco los imprescindibles servicios administrativos para andar por casa, a una Sociedad Anónima que tiene que pagar cinco sueldos con seguridad social y atender a otros muchos gastos, editando algo más del doble de números al mes con más páginas, era un riesgo que sólo podía superarse si la publicidad acudía como lluvia de mayo o si la tirada subía o se mantenía como en el primer número del semanario. No ha sido así, y lo que han subido han sido los costos y en la cresta de una inflación escandalosa se retrae la publicidad (aparte los boicots) y los cinco duros por ejemplar apenas cubren los gastos **de imprenta**. ¿Qué las cuentas, así contadas, alegrarán a nuestros muchos enemigos de clase? Las saben, más o menos, y quienes sí tienen derecho a saberlo todo son nuestros muchos amigos; sólo conociendo nuestra situación real se sentirán auténticamente obligados a reaccionar. Así lo he pensado siempre.

b) **Periodístico.** Aunque los profesionales-a-sueldo (y Luis Granell con ellos, y José Luis Fandos, luego) no formaron ningún grupo cerrado, lo cierto es que el ejercicio habitual –muy ilusionado y lleno de logros al principio, es más que justo decirlo– iba poniendo en sus manos cada vez más decisiones. Los profesionales no dedicados a ese trabajo (que también los hay: Ibarz, Chicón, yo mismo... y muchos de los escritores, profesores, etc. de antiguo practicantes del "periodismo casero" que a nuestra manera hicimos siempre en ANDALAN), ya no participamos nunca de la confección, ilustración, titulación, o selección de originales cuando sobraba material. Sí, el que podía y quería, en la confección y discusión del editorial, en la discusión sobre los principales artículos que iban en cada número, y en una rápida previsión de los futuros. ¿Está claro? Y si la mayor parte de los artículos eran de los profesionales y un grupo de colaboradores que ellos se buscaron, y se dedicaban a temas de denuncia social, esto en principio habría de parecernos lógico, pues un semanario está más cerca de los acontecimientos y debe tener garra, y debe aprovechar todas las oportunidades de denunciar temas que no siempre llevarían ese tratamiento en otros medios, quizá. Otra cosa es la enorme acidez, la "mala uva" (casi nunca la gracia, la sorna, la ironía, el chiste), el aire resentido de que tanto se nos ha acusado hasta por los lectores fieles, y de que personalmente he discrepado casi siempre: busquen las firmas...

c) **Concepción de lo aragonés, de la cultura,** de las señas de identidad. No es ningún secreto que la atención a los libros sobre temas aragoneses (precisamente en un año de auténtico boom), a la historia, al arte, a la entrevista, al reportaje-sin-denuncia, viajero o sociólogo por ejemplo, y tantos etcéteras, han tenido escaso espacio en este tiempo. No cabía. Y, dado que algunas cosas entraban con favor o esperaban mucho, la oferta de estos temas iría, lógicamente, decreciendo.

d) No voy a hablar de **distancias, enfrentamientos, problemas personales.** Los ha habido, quizá por exceso de nervios, por falta de tacto en algunos y seguramente quisquillas en otros. Pudieron ser evitables o resolverse, pero de hecho no lo fueron. Me parece gravísimo, no por las situaciones sino por el desgaste del grupo. Un colectivo no tiene por qué ser un coro de adolescentes, pero debe reinar el sentido común mínimo para saber lo que debe negociarse aunque se caigan los anillos, precisamente por el bien común. Todos tenemos responsabilidad del difícil momento de ANDALAN, empezando por mí, que sin duda, ya lo he dicho, personalizo mucho y cedo poco. Muchos tienen, sobre todo, la de haber desaparecido sin siquiera gritar, combatir o pedir cuentas.

e) A mi entender, hay **un problema de fondo,** y es el **político.** No de partidos, ya lo he dicho, sustancialmente no. Sino de exceso de miedo a los partidos, de exceso de complacencias con la izquierda en general y con cada uno de los partidos y sindicatos. Que han cometido errores, algunos bastante graves a mi juicio. Y un periódico de izquierdas, hecho por socialistas marxistas de diversa o ninguna adscripción, debió de haber hecho muchas más, y más profundas críticas a las contradicciones de nuestra izquierda, en España y en Aragón. ¿Era muy difícil? Por supuesto: pero era obligado y urgente. Para no caer en el saco de descrédito que muchas masas "neutras" (que diría Costa) conceden hoy a la política democrática, inspiradas por los regocijados fascistas, por supuesto.

Esa es, en síntesis, la crisis de ANDALAN. Así la veo, y ya me matizarán, desmentirán, o confirmarán (hasta es posible) otros que intervengan en este debate abierto que, por duro que sea considero absolutamente imprescindible. Un "destape" que acaso supla, en voz alta y en público, esta dificultad que finalmente tenemos que resolver por dentro nuestras distancias. Pero que, hora es, hace tiempo debió comenzarse haciendo intervenir a nuestros lectores, y a los benéficos y un tanto decepcionados accionistas que, supongo, esperan desde su orilla el momento de **opinar también.** En un momento en que, no seamos avestruces, ANDALAN corres serios peligros por fuera y por dentro, es justo evocar y agradecer efusivamente su ayuda, a tantos emocionantes gestos en estos cinco años y medio, a tanto apoyo anónimo, a tanto lector entusiasta y difusor empedernido –"todo por Aragón", "por el socialismo"–, a los que ahora se han unido todos los partidos de izquierda de Aragón, y las centrales sindicales. Saben muy bien qué nos jugamos todos con ello: la única prensa de izquierdas en Aragón.

¿He de añadir que, aparte lo expuesto –que quizá sea apasionado y hasta perfectamente matizable, y que, ojalá no, pudiera enfrentarme con algún estimadísimo compañero– hago salvedad de las personas? Cuantos conocen o leen a unos y a otros, pueden perfectamente juzgar de la valía profesional y humana de los "profesionales", igual que de los 7 **dimitidos** de su carácter de miembros del Equipo. Muchos me han escuchado, cuantos lo han querido oír, qué orgulloso estuvo y estoy de que mi sucesor en la dirección de ANDALAN fuera Pablo, excelente periodista, tanto como hombre de izquierda independiente a rajatabla y aún mejor persona, en el sentido de la palabra machadiana **bueno**. No busquen, pues, enconos personales; ni con él, ni con ninguno de los otros, para los que no voy a repetir adjetivos y afectos sinceros, aparte una u otra discrepancia. ¿Aprenderemos de una puñetera vez, tras tantos años de destrozo fascista, a discutir sin que la discrepancia hiera, y salvando siempre **las personas**? ¿Aprenderá la izquierda, el intelectual, cuantos luchamos por ideas y no por intereses, a dejar para los dialetantes lo de los galgos y los podencos? Yo, personalmente, pongo mi grano: el democrático de saber perder, de saber dimitir, de saber, sin embargo, pedirte lector (si existes a la altura de tamaña explicación), que apoyes a ANDALAN, que mires con afecto y con activo empujón nuestra crisis, sin duda gravísima. De la que sólo con lúcida sinceridad, y aún con profunda brecha –heridas de guerra, gajes del oficio–, se podría salir, y lo veo difícil.

Dicho todo con una gran amargura aunque, por supuesto, con el margen de esperanza que queda simpre, aún, en el bolsillo. Y, reconociendo, otra vez con Gracián –ya que no le imito en breves quintaesencias–, que "este modo de opinar procede más de una melancólica paradoja que de un acierto político"...

¡AGRICULTOR!

Haga rentables sus cultivos de **MAIZ** sembrando variedades de **alto rendimiento,** que tiene a su disposición en:

Avda. Cataluña, 42
Tels. 29 25 01 y 29 55 28
ZARAGOZA

y

El Burgo de Ebro
Teléfono 39

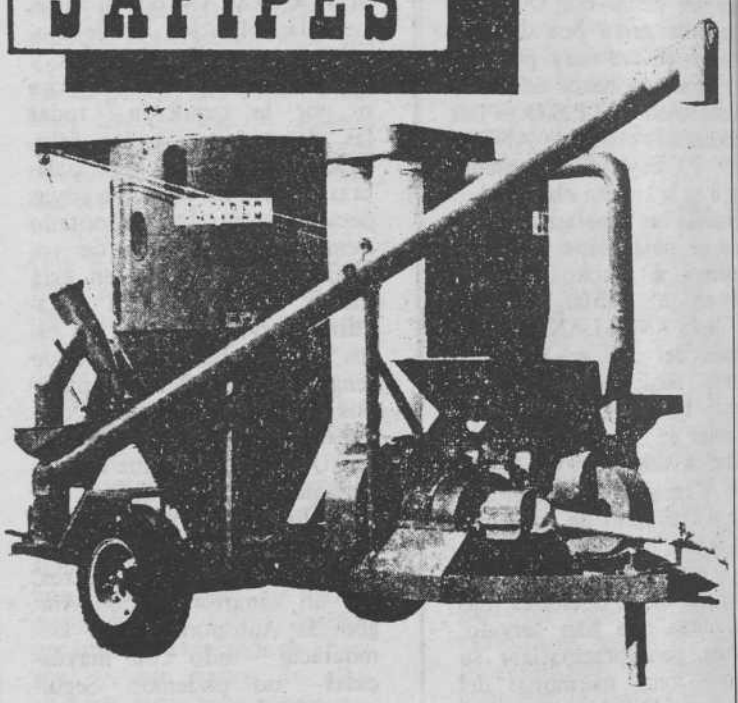
almacenes de:

SEMILLAS PICO

Consulte si precisa de otras semillas

Molinos

JAFIPES®



- *Toma de fuerza.*
- *Mezcladores.*
- *Instalaciones industriales.*
- *Eléctricos.*
- *Mezcladoras verticales.*

Molinos de 24 - 36 - 44 y 52 martillos

DISTRIBUIDOR:

MANUEL GRACIA

MONTAÑANA

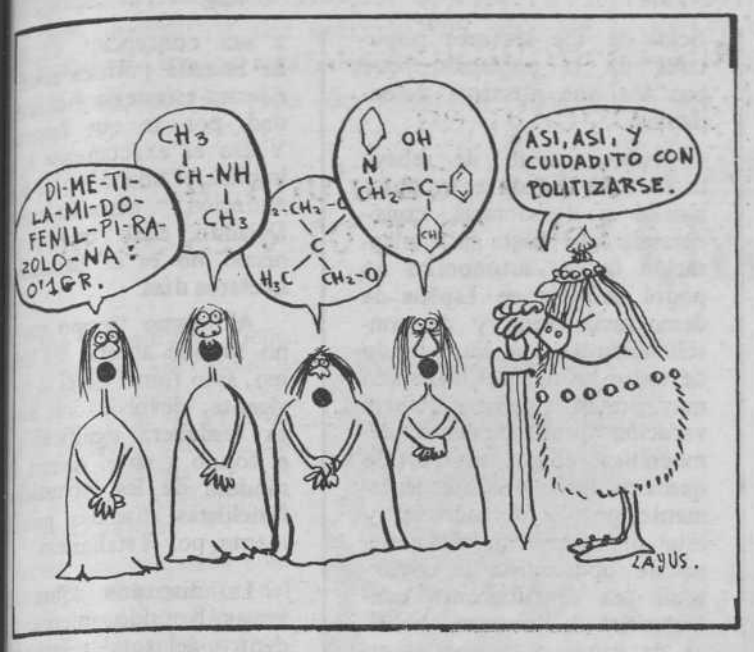
Tel. 29 72 13 *ZARAGOZA*

Véalos en FIMA-78

AL LADO PUERTA PRINCIPAL (calle)

Historia de Paletonia

Paletonia-ficción o el último fableso



(Entre los papeles enviados a Andalán por Carlos Farrewell, nos ha aparecido este divertido relato de ciencia ficción que coloca la historia paletona en la segunda centena del año 2000. En un momento tan importante de la historia de Aragón, hemos decidido publicarla como "homenaje" al estatutillo y como advertencia de ciegos y caminantes).

La noticia corrió rápidamente por todas las calles y vecindades madrileznas: "En el tramo del túnel del metro Sol-Vallecas, había sido visto un fableso. Posiblemente se trataba del último vestigio, a extinguir, de los antiguos Fablesos-Resistentes, que, a fines de los años dos mil noventa invadieron Madriz con la intención de reivindicar su tierra, ya casi erialada por térmicas, nucleares y pantanos. Al huir había dejado abandonadas varias bufandas con las barras de Aragón. Se supone que se trata del viejo jefe Lorenzo de Suelves famoso por sus correrías y cuyo cadáver nunca fue hallado, a pesar de los innumerables rastreos realizados tras de los últimos enfrentamientos".

La nota escueta entregada por la agencia EGE, ocupó, con comentarios, las páginas de los más importantes periódicos madrileznos: El Papís, periódico de alcance estatal, y de ideología liberalota, ponía en duda la realidad del suceso. "En todo caso –decía– si fuese cierto, habría que encontrar al tal Lorenzo, convencerle de la inutilidad de su resistencia e integrarlo en la moderna vida de nuestra sociedad. El Estado debería hacerse cargo de su reeducación democrática y convencerle que su lucha fue y es inútil. El bien del Estado, está por encima de sentimientos ancestrales".

El AEI –periódico conservador– titulaba: "¿Una nueva opción republicana?". Y confundiendo el culo con las témporas, mezclaba a Lorenzo con Salmerón, Azaña y Pardos. El Benalcazar anunciaba así el asunto: "Nuevo caso de terrorismo: Un tipo pone sobre la vía del metro, un ejemplar del Feraldo Paletón con intenciones acratóides. Gracias al escaso número de artículos de opinión que llevaba el número, fallaron sus intenciones y el metro ni se entero". El JA, periódico progresista e inspirado en la línea ideológica del beato Carrilo –sacrificado por las hordas marxistas-leninistas a fines del siglo veinte– comunicaba tranquilidad a sus lectores y explicaba casos parecidos ocurridos en Japón a fines de la segunda y tercera guerra mundial. "Allí, como aquí hoy, eran gentes descolgadas de sus grupos, y aterrorizados por su propia propaganda, preferían seguir viviendo como animales a salir al exterior, donde suponían serían sacrificados. Pedimos al Gobierno que, por todos los túneles del metro, se haga una campaña de concienciación de este elemento, para que salga a la luz y sea reconvertido a la verdad, la unidad, y la multinacional".

Como los testimonios siguieron sucediéndose, el Ministerio de Alienación organizó una gran campaña de búsqueda del fableso. La campaña estuvo dirigida por el nuevo Director General de Estabilización, señor Cementón y que dio el resultado apetecido: Cuando todas las líneas del metro se parasen, los servicios de megafonía transmitirían, a todo volumen, unas piezas folklóricas de Paletonia –en su tiempo llamadas jotas–, hasta que apareciese el interfecto. Sonó la voz de Oto, la Perié y a las cinco de la mañana, exausto y por su propio pie, surgió, en la boca del metro de Tribunal, el fableso Lorenzo de Suelves. Lloraba y en sus últimas palabras, antes de caer difunto, exclamó: ¡Eloifus Eloifus, por que nos abandonaste! En sus bolsillos aparecieron varios ejemplares de un folleto local, titulado Andalán, una cartilla de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, una medalla de san Lorenzo, varias citas de Costa, de Ascaso y Sanblancat. En su cartera llevaba la foto del último presidente del Consejo Paletón, don Jeremías Pasha, muerto al amanecer por el Colectivo de Damas Ilustres.

Al meterlo en la tumba del Cementerio Civil alguien colocó sobre su féretro las bufandas con las barras.

–Al fin y a la postre –comentó el funcionario– con él se acaba la historia de un territorio.

Aragoneses todos: Hablemos del nuevo Aragón

Si tuviésemos que sintetizar brevemente cuáles son en nuestra opinión las tareas más urgentes con que nuestro pueblo, Aragón, se enfrenta actualmente, destacaríamos dos: la primera, la inexcusable necesidad de que los aragoneses afirmemos nuestra voluntad de ser pueblo diferenciado y, como tal, pueblo con eapacidad para asumir responsabilidades de autogobierno. De ahí la importancia de que plebiscitemos nuestro aragonesismo, movilizándonos. Si la democracia española tuvo su prueba de fuego el 15 de junio, en alguna medida la voluntad aragonesista la vamos a cuantificar el próximo 23 de abril. En segundo lugar, y en estrecha conexión con esta afirmación, la urgente construcción de las alternativas sectoriales precisan para las inminentes funciones del gobierno de Aragón. Si bien pudiera argüirse que «a gobernar se aprende gobernando» y ahí está el ejemplo de Cataluña en 1932, es importante que el inicio de esas tareas venga precedido por la elaboración de programas políticos sectoriales, de propuestas estudiadas para el desarrollo de las competencias autonómicas.

En este sentido, la labor realizada por los partidos políticos aragoneses no puede considerarse suficiente. Desde hace varias semanas, los distintos medios informativos locales se quejaban de esta ausencia. La propia sociedad aragonesa ha estado, en buena medida, al margen de esta preocupación. Por ello es preciso recordar el acertado slogan de la Comisión por la Autonomía de Aragón, **«Ganemos la Autonomía»**. «Ganemos la Autonomía» quiere decir que la asumamos, construyéndola responsablemente. Los protagonistas de la Autonomía aragonesa, no lo olvidemos, deben de ser las fuerzas políticas, económicas y sociales de Aragón. En cierta medida, tendremos la Autonomía que nos merezcamos, la Autonomía que sepamos ganarmos.

En esta tarea, sin ánimo monopolizador pero sin falsas modestias, el Seminario de Estudios Aragoneses ha desarrollado durante este primer trimestre, en colaboración con el Seminario de Estudios Altoaragoneses y la Asociación Cultural Teruel, en las tres provincias aragonesas, una serie de debates en los que ha elaborado un conjunto de propuestas, «Propuestas concretas para un Estatuto de Autonomía de Aragón».

Estas conclusiones-propuestas, los ponentes, un equipo pluridisciplinar de técnicos aragoneses, quisieran debatirlas públicamente en el Simposium final de la VI Semana Aragonesa el próximo 22 de abril. A este acto están invitados a participar los hombres y mujeres representativos de la vida política, económica y social aragonesa. En un intento de crear un espacio de encuentro de todos los sectores aragoneses para debatir públicamente los que han de ser los distintos proyectos posibles para el nuevo Aragón.

Aquí y ahora, es imprescindible que hablemos claramente todos del nuevo Aragón. Autónomo.

Seminario de Estudios Aragoneses

El rincón del Tión

- *VARIOS CAJONES que contenían documentación sobre el tema del trasvase del Ebro, podrían haber sido trasladados desde la Diputación Provincial de Zaragoza, donde se hallaban, a algún lugar que por el momento no se ha podido confirmar.*
- *EMILIO GASTON, diputado del PSA, trasladó en su automóvil a los heridos de un accidente de circulación ocurrido en las inmediaciones de Calatayud horas después de que se constituyera la Diputación General de Aragón. Mientras, el senador de la CAUD, Lorenzo Martín-Retortillo ayudaba a regular el tráfico en el lugar del suceso.*
- *VARIOS DETECTIVES de una agencia de detectives privados zaragozana han permanecido en el interior del Cine Palacio durante la proyección de la película "Camada Negra", que la empresa Parra volvió a poner en pantalla después de retirarla por amenazas de bomba no confirmadas.*
- *EL SEMINARIO DE ESTUDIOS ARAGONESES, al fin ha conseguido su legalización después de cuatro años en que venía solicitándolo. Razones políticas que nunca fueron expresadas venían cerrando el paso a la legalización de una entidad que este año ha organizado la VI Semana Aragonesa.*
- *LA DIPUTACION GENERAL DE ARAGON ha adoptado unánimemente como bandera regional la propugnada por la izquierda: la de las barras horizontales amarillas y rojas. Este acuerdo se tomó en la primera reunión de la D.G.A., celebrada el pasado día 10.*

La emigración aragonesa

Amparo Moreno,

Rebeldía, lucha, cierta decepción

Un hondo descontento con su mundo familiar, un largo buceo dentro de sí misma en busca de asidero, un ansia de liberación, han marcado su infancia y pubertad. Treinta y un años, nacida en Calamocha, provincia de Teruel, casada por lo civil con un ingeniero catalán y madre de una niña. Al ritmo de los sucesivos destinos de su padre —funcionario del Estado—, La Carolina, Ejea, Tortosa, donde acaba el bachillerato. Parte de la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza; licenciatura, en la de Valencia.

Años alimentando su rebeldía frente a un acusado autoritarismo paterno, a un superlativo concepto de clase social. Y como defensa —que a la vez encierra afirmación de sí misma y desafío— se impone el estricto cumplimiento de sus obligaciones escolares.

Y, por fin, a sus veintiún años, Barcelona. La embriagadora sensación del vuelo libre, de haber roto viejas ataduras, de saber que únicamente es responsable ante ella, de pasear sin cortapisas de horarios, de expresarse con sinceridad y sentir que, descargada de imposiciones religiosas, familiares y sociales, también la vida tiene significado. Clases particulares y en un Instituto de Segunda Enseñanza, mientras se hace con el título de periodista. Ingresa en «El Correo Catalán», de donde es expulsada tras una desavenencia laboral que origina protestas en los ambientes profesionales. Luego, pasa a la Facultad de Ciencias de la Información.

En contraste con su época anterior, se entrega a una frenética actividad: bajo el franquismo forma parte del grupo democrático de periodistas, pertenece durante doce meses al P.S.U.C. (Partit Socialiste Unificat de Catalunya), participa en el movimiento feminista.

Esta continuada tensión, este torbellino de citas, reuniones y asambleas, más su natural espontáneo y sincero, que puede manifestarse con aparente dureza, le han creado dificultades, roces y una cierta decepción. Momento de cambio en el que, a su entender, algunos se desarman y ceden ante el disfraz de poderosas fuerzas.

Ve en el hombre una represión más afectiva que normal, un machismo acentuado que no acepta la competencia o la iniciativa femenina, un afán de conquista y dominio, un no desear la transformación social debido al temor de perder la supremacía. A esta actitud generalizada, la mujer responde con la lucha de algunas y la sumisión de muchas. Y, aunque inmaduro, considera que el movimiento feminista tiene una raíz auténticamente revolucionaria.

Sin abdicar un ápice de su ideología, ha aminorado el paso, se ha concedido un respiro, con el fin de que su reflexión sea más distanciada y menos punzantes los escozores y recelos.

Aspecto apacible, rasgos finos, palabra precisa y tono firme. Resuelta en un pie de igualdad su vida afectiva, enamorada de su trabajo, con los normales altibajos que las circunstancias le deparan, su desbordamiento de estos años va adquiriendo cauce, de aquel estruendo queda un sostenido rumor, entre cuyas notas se perfila un optimismo a largo plazo.

Ramón Gil Novales

PCE en Aragón

III Conferencia Regional

Hacer un balance de todo lo que ha constituido nuestra III Conferencia Regional exigiría más espacio y un más detenido análisis. Solamente, pues, pretendo reflejar aquí algunas reflexiones sobre los aspectos más interesantes que se refieren sobre todo a Aragón.

Hemos dedicado en nuestra Conferencia un espacio muy amplio al informe político y a la discusión del problema de la autonomía; y de ella ha salido una resolución especial dedicada a este tema. Hemos decidido empezar a preparar, sobre la base de estudios y debates en todas las organizaciones de nuestro Partido en la región, y buscando al mismo tiempo la mayor participación en ellos del pueblo aragonés, la celebración de una **Conferencia especial**, extraordinaria, dedicada exclusivamente a la elaboración de **un programa, unos estatutos propios**, y —relacionado con ellos— el cambio de **nuestra denominación**. Vamos a proponer incluso en nuestro IX Congreso la celebración, **a nivel de todo el Estado**, de una **Conferencia** en la que se aborde en profundidad nuestra concepción de las Autonomías y la adecuada organización de nuestro Partido a los cambios que en la estructuración del Estado van a suponer las preautonomías y las autonomías.

La Conferencia ha supuesto, pues, una reafirmación de nuestra posición consecuentemente autonomista y un avance para hacer que esto sea bien asumido por todos nuestros afiliados, preparándonos de esta manera para ayudar, todo lo que podamos, a solucionar los problemas de Aragón y a que la verdadera autonomía se consiga, que sea por sus competencias el autogobierno de los aragoneses, que sus órganos sean democráticos y su orientación vaya en beneficio de los sectores populares de la población, que son los que nosotros defendemos.

Hemos puesto de relieve la estrecha ligazón entre autonomía y democracia, considerando que hasta la implantación de las autonomías no podrá hablarse en España de democracia plena y de consolidación de ésta. En el fondo de todos los debates ha estado muy presente siempre nuestra vocación profundamente democrática, somos un partido que está firme y consecuentemente por la democracia, y este planteamiento nada tiene de oportunista o coyuntural: es sencillamente **consustancial a nuestra política** de fondo y a nuestra estrategia a largo plazo. De acuerdo con ello, nuestra preocupación fundamental ahora es llevar a término el proceso democrático que se ha abierto y de ahí que hayamos insistido en la necesidad de la búsqueda del consenso, de la **unidad de todas las fuerzas democráticas**, de la política de concentración. Nos hemos propuesto hacer **desde y en Aragón** el mayor esfuerzo posible en esa dirección, pensando que esa política es, si cabe, más necesaria aquí para sacar adelante nuestra región.

Ligado a nuestra defensa de la democracia está nuestro **planteamiento de futuro**. Un futuro que pretende **cambiar la vida, cambiar nuestro país**, profundizando y ampliando esa democracia, haciendo que las transformaciones en una dirección de progreso se hagan siempre **sobre la base del consenso** de la mayoría de la población, de la voluntad libremente expresada por ella. En este sentido hemos manifestado en la Conferencia, nuestra rotunda decisión de ser **abanderados y garantes** del logro de una sociedad más justa, el **socialismo en la democracia**. Todos hemos dejado también claro —tal y como se expresa en el Proyecto de Tesis del Comité Central—, que nos diferenciamos claramente de planteamientos social-demócratas, porque somos **consecuentemente revolucionarios** y queremos un socialismo en el que los medios de producción estén en manos de la colectividad, y el **poder político** en manos de **los que trabajan, producen y crean**, las fuerzas del trabajo y la cultura. Pero al mismo tiempo **condenamos toda deformación burocrática o autoritaria** de esa sociedad socialista, toda limitación a los derechos y libertades fundamentales de la persona, todo recurso a formas totalitarias o dictatoriales en el ejercicio del poder. Estos planteamientos de fondo nos unen firmemente a todos los comunistas aragoneses. Después, hemos aprobado por gran mayoría la denominación para nuestro Partido de **marxista, democrático y revolucionario**, que se corresponde ajustadamente a esa concepción de fo[illegible] de nuestra política actual [illegible] nuestra estrategia y de la so[illegible]dad por la que laboram[illegible] Y eso es exactamente lo [illegible] implica el abandono de la [illegible]mulación marxista-leni[illegible] Dejando claro que el le[illegible]nismo **no es el marxismo** [illegible] **nuestros días**.

Al mismo tiempo que es[illegible] no supone abjurar del leni[illegible]**mo**, sino tomar de él lo que [illegible] vigente, devolviéndole ade[illegible] su verdadera significación [illegible] el fondo y en el tiempo, li[illegible]**rándolo de las incrustacio[illegible] fetichistas** añadidas, princip[illegible]mente, por el stalinismo.

La discusión sobre est[illegible] temas ha sido intensa, pe[illegible] dentro del total respeto a l[illegible] demás, sean cuales sean l[illegible] ideas que han expuesto. Sob[illegible] todo ello, además, habrem[illegible] de seguir profundizando y d[illegible]sarrollando nuestras ideas, pu[illegible] son cuestiones que afect[illegible] al fondo de nuestra estrate[illegible]gia para la revolución en l[illegible] países capitalistas desarroll[illegible]dos.

El debate sobre los mov[illegible]mientos de masas ha ocupa[illegible] un buen espacio en nuestr[illegible] reflexión. Hemos considera[illegible] la manera de impulsar la m[illegible]**vilización de masas** lo m[illegible] **potente** posible pero al mism[illegible] tiempo **responsable** y haciend[illegible] que no se transforme en ni[illegible]gún momento en factor de[illegible]sestabilizador. Para nosotr[illegible] ahora y siempre, la acción [illegible] de masas y su participación [illegible] cada vez mayor en la vid[illegible] del país, es un componente [illegible] fundamental de nuestra pol[illegible]tica, en la línea de hacer ava[illegible]zar el proceso del país e[illegible] una dirección de progreso.

En cuanto a nuestra orga[illegible]nización en la región, hemos [illegible] analizado críticamente nuestr[illegible] trabajo, hemos visto nuestr[illegible] insuficiencias en cuanto a se[illegible] el partido de masas, enraizado [illegible] en todo el entramado social d[illegible] Aragón, y capaz de ofrece[illegible] alternativas válidas a los pro[illegible]blemas del pueblo trabajador[illegible] Partido **transparente, del pueblo y para el pueblo**, con un[illegible] vida interna colectiva y pro[illegible]fundamente democrática.

Con estos componentes po[illegible]líticos fundamentales de parti[illegible]do profundamente autonomi[illegible]ta, que lucha por la democracia [illegible] y el socialismo, hemos defini[illegible]do muy claramente el espacio [illegible] político que podemos ocupar [illegible] en la vida aragonesa. Con [illegible] las medidas que hemos to[illegible]mado y las que nos propo[illegible]nemos tomar vamos a crear [illegible] el instrumento organizativo pa[illegible]ra ocupar ese espacio, al ser[illegible]vicio de los sectores popula[illegible]res, en beneficio de Aragón [illegible] y de España. Ese es el conte[illegible]nido y los objetivos princi[illegible]pales de nuestra III Conferen[illegible]cia, cuyos resultados, que que[illegible]remos presentar lejos de todo [illegible] triunfalismo, estimamos muy [illegible] esperanzadores.

V. Cazcarra Cremallé

CNT:

«Aquí estamos»

Así comenzó el mitin de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) que tuvo lugar el pasado sábado en el campo de fútbol de Santo Domingo del Barrio de Las Fuentes de Zaragoza. Los poco más de 2.000 asistentes al acto aguantaron estóicamente un cierzo implacable y una espera de más de una hora en el comienzo de la intervención de los oradores, a causa de un corte en el suministro eléctrico que paralizó las precarias instalaciones megafónicas de la CNT.

Abundante presencia de público juvenil y notoria la asistencia de exilados españoles en Francia que desplazaron, a la que fue "perla del anarcosindicalismo", siete autobuses de 45 plazas cada uno.

Los oradores, entre los que se encontraba el secretario de la regional catalana —la más numerosa y poderosa del país— denunciaron los pactos de la Moncloa y las elecciones sindicales, reclamaron todo el poder obrero para la asamblea de fábrica y de tajo, y acusaron al resto de las centrales de "sindicatos amarillos". En todo momento recalcaron que el objetivo de la CNT no es superar la crisis económica, de cuya solución saldría reforzada la patronal y el capital, sino destruir el Estado y el sistema capitalista.

En las alternativas ofrecidas por los oradores confederales se apreció el abandono total de una ideología productivista, apreciación que se hizo más notoria con la insólita y novedosa intervención de un miembro de la regional andaluza, que reivindicó para el movimiento libertario el hecho ecológico.

Lo cual no es de extrañar si se tiene en cuenta que los ecologistas más activos de todo el territorio español —catalanes, extremeños y aragoneses— se encuentran muy próximos a los planteamientos confederales.

J.B.

El mismo día que el General norteamericano George Blanchard, jefe de las Fuerzas USA en Europa, pertenecientes a la OTAN, visitaba Zaragoza, el Sargento Kennet Beador, 22 años, miembro del ejército del aire de los Estados Unidos acababa de cuatro puñaladas con la vida de Josefina Yago, joven de Garrapinillos. El hecho ocurrió en las primeras horas del pasado día 4 en la calle La Sagrada del barrio zaragozano. El asesinato de Fina, 17 años, ha encrespado los ánimos de un pueblo que ya está cansado de tener americanos por todas sus casas, sus calles y sus bares. Y no sólo americanos: sólo a tres kilómetros de la plaza del pueblo, Garrapinillos cuenta con la Base Americana, el cuartel 72 de Artillería del ejército español, el polvorín de «El Abejar», Butano, Campsa y la nueva autopista vasco-aragonesa. El pueblo ya empieza a estar harto: «nos vamos a quedar aislados».

Muerte en Garrapinillos

Un feudo yanki

Lo que más quita el sueño a los vecinos de Garrapinillos son los yanquis que viven con ellos. El asesinato de Fina ha sido un revulsivo que ha desarrollado los ánimos de un pueblo al que abofeteaban y ponía la otra mejilla.

Kennet Beador estaba considerado por los vecinos del barrio como un hombre muy bondoso. La noche anterior Donald, su despampanante mujer, no había dormido en casa y todas las iras del norteamericano se habían dirigido sin que se sepa por qué hacia Josefina Yago.

Un pueblo rodeado

Para conocer la situación real de Garrapinillos es imposible olvidar lo que rodea al pueblo: tres complejos militares como la Base Americana, el 72 de artillería del Ejército Español y el polvorín del Abejar; dos industrias peligrosas como Butano y Campsa y una autopista, la vasco-aragonesa, que le ha comido parte de su huerta. El propietario del merendero Cantarranas, barrio del pueblo donde vivía Fina afirma: "nos encontramos entre la espada y la pared; las industrias no vienen por aquí porque está la Base, la agricultura se la está comiendo la especulación y por si faltaba algo tenemos a los americanos en casa".

Para muchos, Garrapinillos es una posesión yanqui. Setenta familias viven en el pueblo. Grandes coches, hombres, mujeres y niños típicamente americanos y un ambiente mucho más cercano al "banjo" que a la jota, viene a decirnos que Garrapinillos está a muchas millas de parecer lo que debería ser: un pueblo aragonés cualquiera.

Yanquis pobres

"Los americanos que hay por aquí ya no son lo que eran; antes tiraban de cartera de una forma abundante, ahora miran mucho la peseta, ahora se les ve con mucha menos clase que hace diez o cinco años, ahora parecen de una clase baja". El propietario de Cantarranas puede hablar así porque "antes se comían ternascos, conejos o lo que fuera sin importarles el precio. Ahora es lo primero que preguntan".

Los yanquis que viven en Garrapinillos pertenecen en su mayoría de una clase social baja: sargentos de reenganche, hombres con muchos años en el ejército, soldados de Corea o del Vietnam, amigos del alcohol. "Antes aquí había capitanes, médicos, gente que casi nunca creaba problemas, pero ahora es distinto".

Jacinto Ramos

Muchos se preguntan por qué en Garrapinillos aguantan tanto a los norteamericanos. "Se aguantan porque se les alquila pisos a precios mucho más elevados de los permitidos y los americanos nunca protestaron", afirma un vecino, que añade: "esto va a ser un arma de dos filos porque con tanta casa para los americanos, nuestros hijos no van a tener ninguna el día de mañana". Garrapinillos puede que sea el único pueblo de Aragón que tiene todas sus casas ocupadas.

Veinticuatro horas después del crimen, la plaza mayor de Garrapinillos se encontraba llena de gente. Todo el pueblo estaba allí. Los nervios a flor de piel amenazaban que "si algún americano aparece por aquí se puede armar la de Dios". Los americanos no aparecieron porque se les había prohibido su presencia "en evitación de problemas con los vecinos del pueblo". Algunos miembros de la Guardia Civil vigilaban las entradas y salidas del pueblo "por si acaso".

Las familias norteamericanas que viven en Garrapinillos no dejan dinero en el pueblo. Todo, absolutamente todo, lo compran en la Base Americana. "Y lo que compran aquí no siempre lo pagan". Este comentario quizás movido por los nervios rondaba por la plaza del pueblo. Lo malo no acaba con las setenta familias que viven en el pueblo. Los viernes –día de cobros de los militares USA– el pueblo se multiplica y la caja del bar del alcalde, don Joaquín Blasco, también.

"Cocidos" a los 10 años

Muchos ven en él al único culpable de que "los norteamericanos hagan en el pueblo lo que les da la realísima gana". Los escándalos y reyertas, de los viernes hacen que el pueblo mire con suspicacia a su alcalde. El por qué de esta suspicacia radica en que parte de estos sueldos se consumen en la barra del Bar España. Patriótico nombre puesto al bar por un hombre que se lo debe todo al glorioso Movimiento Nacional, y que nunca les ha recriminado su actitud de los viernes, pese a ser el alcalde de Garrapinillos. Tampoco ha tomado medidas cuando los hijos de los yanquis completamente borrachos de cerveza se dedican a tirar los botes a la calzada. "Hasta chicos de 10 años se les ve totalmente cocidos todos los domingos del año".

Algunos vecinos piensan que el alcalde hace la vista gorda "porque cuando se vayan, habrá terminado su negocio y en la alcaldía otro gallo cantará". Pese a las amistades de don Joaquín, su fin en la alcaldía está cerca. Sus relaciones con los exconcejales Larrodé y Mir, con el ya fallecido Cesáreo Alierta, o con el vivo –pero muerto políticamente– Mariano Horno, de nada le van a servir.

Cuchillo al cinto

La vida ha cambiado en Garrapinillos con las últimas hornadas de norteamericanos que hoy lo habitan. "Tanto ha cambiado que antes eran los españoles quienes iban detrás de las americanas y ahora ocurre totalmente lo contrario". Más de una y más de dos norteamericanas acuden diariamente a casas de españoles y no precisamente a practicar el idioma. En el noventa por cien de los casos estas norteamericanas están casadas. También ha habido algún prohombre del pueblo que ha realizado vuelos a la República Federal de Alemania con la única intención de reunirse por algunos días con cierta señora casada con la que ya se entendía en Garrapinillos.

Otro hecho que crispa los nervios a los vecinos del pueblo es ver a muchos norteamericanos con traje de faena y cuchillo al cinco. A partir de ahora quizás se vean menos o ninguno. Ya nadie va a olvidar que a Fina la asesinaron con uno. "Lo deben de hacer para impresionar, porque ya no se sienten tan seguros como antes". Estos hechos van a servir para que muchos despierten y las conciencias se levanten. "Sabemos que no todos los norteamericanos son como el Sargento Beador pero que se vayan a su país o como mal menor que los metan a todos en la Base". Los militares no quieren vivir en la Base porque allí la disciplina militar es inflexible y fuera de sus tapias pueden hacer lo que les apetezca. El día 5, el entierro tocaba a su fin. Adela López, madre de la chica asesinada, ya no tenía fuerzas ni para gritar. Cuando lo hizo, numerosos reactores Phamton impidieron, no sólo que sus gritos llegasen al cielo sino tan siquiera a los que estaban a su lado. Los reactores le recordaban que a sólo 15 minutos de la plaza del Pilar los americanos hacen conservar feudos, Garrapinillos como un nuevo Varadero.

Fernando Baeta

CENTRO MEDICO
PRE • PARTO
(a los 6 meses)
POST•PARTO
(a los 40 días)
Parque Roma, F-9
Tel. 34 79 21 • 4 a 8 tarde

CASA EMILIO
COMIDAS
Avda. Madrid, 5
Teléfono 22 81 45

Jacinto Ramos

Elegido en Calatayud

Gobierno de coalición UCD-PSOE

Aunque de momento no tenga nada sobre lo que gobernar, Aragón tiene desde el pasado domingo un «gobierno» para mientras dure la preautonomía. Un «gobierno» de coalición entre los dos partidos que más votos obtuvieron en la región en las elecciones, UCD y PSOE, en el que domina numéricamente el primero que, además, ha colocado a uno de sus hombres, Juan Antonio Bolea Foradada, en la Presidencia.

Calatayud estaba sin Ayuntamiento desde finales del mes pasado cuando, a raíz de los incidentes producidos entre los agricultores en huelga y la Guardia Civil, dimitió el alcalde, Galindo Antón, y luego sus compañeros de Concejo. Sólo un par de días antes del acto de San Pedro de los Francos se reintegraron los concejales a sus puestos. Pero este vacío de poder municipal no fue obstáculo para que los bilbilitanos organizaran por su cuenta una importante movilización popular, en torno a la elección de los miembros de la Diputación General de Aragón.

El pueblo en la calle

Una comisión de partidos políticos –preferentemente de izquierda–, asociaciones y peñas de Calatayud organizó una campaña bajo el lema "Aragón autónomo y libre" que asustó un tanto, debió ser por lo de libre, a los representantes de Unión de Centro Democrático (UCD). El domingo, millares de bilbilitanos salieron a la calle con banderas y pegatinas aragonesas, coreando eslogans autonomistas o bailando tras una charanga que, a falta de ritmos más locales, tocaba música sanferminera.

Quizá por ese mismo entusiasmo, el público que abarrotaba las tres naves góticas de San Pedro quedó un poco desilusionado al advertir que todo el acto, incluso la elección de consejeros o la de presidente, vicepresidente y secretario de la Diputación General, discurría de acuerdo con lo que sus protagonistas habían decidido antes de empezar.

Esta sensación era también común a varios de los representantes de los partidos políticos no representados en la Asamblea de Parlamentarios, que presenciaron el acto de pie porque nadie se había acordado de guardarles un sitio.

Piazuelo silenciado

El programa fue tan rígido que ni siquiera se leyeron algunas comunicaciones de adhesión recibidas en Calatayud, entre ellas una de Deiba en la que reiteraba su petición, avalada por cinco mil firmas, de que los parlamentarios aragoneses se muevan para impedir el relanzamiento del proyecto nuclear de Escatrón. Los cabezas de grupo de UCD impidieron también que el diputado del Pardido Socialista Obrero Español (PSOE) Antonio Piazuelo, leyera una nota agradeciendo en nombre de todos los parlamentarios de su partido el apoyo de "la mayoría de fuerzas sindicales, políticas y sociales en general, y muy particularmente a las organizaciones que apoyan a la CAUD", así como de los medios de comunicación "y particularmente al semanario ANDALAN".

La presencia de la izquierda

Aunque en la multitud que arropó el domingo en Calatayud a los representantes elegidos por los aragoneses el 15 de junio había de todos los pelajes políticos muchos eran gente de izquierdas, como atestiguó el siseo cuando se citó a Adolfo Suárez o el colectivo espontáneo "Canto a la libertad" de Labordeta ante el Ayuntamiento bilbilitano, mientras el recién elegido presidente de la Diputación General hacía ondear una bandera de Aragón sin cruces ni escudos. Fue como una pequeña satisfacción que se dieron a si mismos los representantes de un sector político, la izquierda, que después de haber aportado prácticamente en solitario la reivindicación autonómica, ha visto cómo le era arrebatada y descafeinada por la derecha; pero que a pesar de todo sigue dispuesta a colaborar en este primer paso preautonómico.

Quizá por todo ello sorprendió un poco el estilo utilizado por el parlamentario de izquierda, el senador zaragozano del PSOE Ramón Sáinz de Varanda, al que le correspondió presidir la Asamblea y que abandonó su actitud crítica de otras reuniones para asegurar que en en aquel momento debían desaparecer el personalismo y el partidismo, "ante el espectáculo sobrecogedor de este pueblo unido por la autonomía de Aragón".

Aun sin coincidir con la postura abstencionista mantenida también en Calatayud por el diputado del Partido Socialista de Aragón (PSA) Emilio Gastón y el senador de la CAUD Lorenzo Martín Retortillo, este comentarista –que ha seguido todos los pasos de la Asamblea de Parlamentarios– hubiera encontrado más apropiado un tono más sobrio en la intervención del senador socialista.

Lasuén se justifica

También sorprendió la petición de Sáinz de Varanda de que constase en acta la felicitación de la Asamblea a su Comité Permanente por la tarea realizada, ya que él mismo ha sido uno de los que más han criticado y con razón, la escasa operatividad de dicho Comité. Quizá por eso pudo su presidente, el diputado ucedista José Ramón Lasuén, afirmar sin rubor alguno que, trayendo la preautonomía había cumplido la única función del Comité. Basta un repaso al tantas veces vulnerado reglamento de la Asamblea de Parlamentarios, para comprobar que aquel tenía encomendadas varias otras tareas.

Ahora, también es cierto, poco importa ya, pues el Comité ha desaparecido y la misma Asamblea no parece tener demasiado futuro, a no ser que se piense en el momento en que haya que redactar el definitivo Estatuto de Autonomía –¿dentro de cuántos años?–. Incluso el presidente de la reunión ce Calatayud sufrió un lapsus hacia el final y, en vez de decir "antes de levantar la Asamblea...", se le escapó un "antes de disolver la Asamblea..."

La elección

Salvo muy ligeras variaciones, el resultado de la elección de los doce parlamentarios miembros de la Diputación General de Aragón recogió la lista adelantada por ANDALAN hace dos sema[illegible] Huesca León Buil, C[illegible] cribano y Joaquín [illegible] (UCD), y Jaime [illegible] PSOE). Por Teruel Jos[illegible] Biel y Alberto Fuertes [illegible] y Carlos Zayas y A[illegible] Carasol (PSOE). Por Z[illegible] Juan Antonio Bolea [illegible] Angel Cristóbal (PSO[illegible] món Sáinz de Varanda [illegible] PSOE) y Antonio Ga[illegible] teo (CAUD).

Los dos partidos [illegible] tarios se repartieron l[illegible] tos casi a partes iguales [illegible] do una única Consejer[illegible] el menos "conflictivo" [illegible] sentante de las minor[illegible] cía Mateo. Claro que [illegible] za se desequilibró not[illegible] te hacia la derecha, al [illegible] a la Diputación Ge[illegible] tres presidentes de l[illegible] taciones provinciales, [illegible] han afiliado al part[illegible] Gobierno.

Ganó Bolea

Los tres votaron e[illegible] co a la hora de eleg[illegible] dente, vicepresidente [illegible] tario general (aunque [illegible] ce que vayan a man[illegible] misma actitud en l[illegible] ras actuaciones del [illegible] mo preautonómico). J[illegible] tonio Bolea Forada, [illegible] de UCD por Zarag[illegible] me Gaspar Auría, [illegible] del PSOE por Huesc[illegible] Angel Biel Rivera, [illegible] de UCD por Teruel [illegible] elegidos respectivamen[illegible] unanimidad para dic[illegible] tos.

Bolea ha conseguido [illegible] bancar finalmente a [illegible] petidores Lasuén y B[illegible] que para ello hay[illegible] que aceptar la condi[illegible] puesta por la izquier[illegible] nunciar a su puesto [illegible] de la Asesoría Jurí[illegible] rango de subdirector [illegible] ral, de la Caja de Ah[illegible] Zaragoza, Aragón y [illegible] Aunque no se ha co[illegible] do todavía su cese, e[illegible] grafía del nuevo p[illegible] que facilitó oficialm[illegible] Calatayud no figura[illegible] nada este cargo.

Luis [illegible]

Quién es quién en la Diputación General

Presidente

Juan Antonio Bolea Foradada (diputado de UCD por Zaragoza)

48 años, casado y con cinco hijos. Nacido en Ayerbe, de familia de labradores modestos, reside en Zaragoza donde ha trabajado hasta ahora como jefe de la Asesoría Jurídica de la Caja de Ahorros, con unos ingresos —según él— de 1.600.000 pesetas al año. Anteriormente fue fiscal y presidente de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Territorial. Se incorporó a la candidatura de UCD en las elecciones de junio sin estar todavía vinculado a ningún partido. Ha sido una de las figuras más activas de la UCD en la Asamblea de Parlamentarios, destacando por su actitud diferenciada del líder del grupo, José Ramón Lasuén. Es católico practicante.

Jacinto Ramos

Vicepresidente

Jaime Gaspar y Auría (diputado del PSOE por Huesca)

57 años, casado y con tres hijos (uno de ellos dirigente de la Joven Guardia Roja —PTE—) trabaja como profesor de Historia en la Universidad Laboral de Zaragoza, donde reside, y en la Escuela de Turismo, con un sueldo de 48.000 pesetas al mes. Es decano del Colegio de Doctores y Licenciados. Su padre, médico oscense, fue fusilado por los franquistas. No es católico. Ha sido criticado por su escasa actividad en la Secretaría del Comité Permanente de la Asamblea de Parlamentarios.

Secretario General

José Angel Biel Ribera (diputado de UCD por Teruel)

33 años, casado y sin hijos. Nacido en Teruel, reside en Madrid donde trabaja como funcionario de la Seguridad Social. Declara unos ingresos superiores a las 800.000 pesetas al año. Procede de una familia turolense de clase media-alta; es católico practicante y no ha ocupado ningún cargo político durante el franquismo. Pertenece al ala demócrata cristiana de UCD. No ha intervenido prácticamente en ninguna sesión de la Asamblea de Parlamentarios.

Consejeros

León José Buil Giral (diputado de UCD por Huesca)

43 años, casado y con cuatro hijos. Nació en Barbastro y reside en Huesca, donde tiene abierto un despacho como abogado. Ingresa 1.200.000 pesetas al año. Es consejero de administración de Eurovalles S.A. Procede de una familia de comerciantes y agricultores medios, y se confiesa católico, aunque practicante relativo. Se presentó a las últimas elecciones a procuradores familiares de las Cortes franquistas, siendo boicoteado por el gobernador civil de Huesca. Ha sido una de las cabezas visibles de UCD aragonesa en la gestación de la preautonomía.

Antonio Carasol Dieste (senador del PSOE por Teruel)

49 años, casado y con dos hijos. Abogado, reside en Madrid desde que en 1976 regresó de Italia, donde había estado exiliado por motivos políticos desde 1970. Actualmente vive de su sueldo de parlamentario (40.000 pesetas al mes). Su padre fue funcionario del Ayuntamiento de Zaragoza. No es católico. Sus intervenciones en la Asamblea de Parlamentarios han sido muy escasas.

Angel Cristóbal Montes (diputado del PSOE por Zaragoza)

42 años, casado, una hija. Reside en Zaragoza de cuya Universidad es profesor contratado de Derecho Civil con un sueldo de 60.000 pesetas al mes. Procede de una familia obrera de origen castellano y no es católico. En la Asamblea de Parlamentarios ha llevado la batuta del grupo socialista al mismo nivel que Lasuén —con quien se lleva muy bien— dirigía a los parlamentarios de UCD.

César Escribano del Gordo (senador de UCD por Huesca)

46 años, casado y con tres hijos. Es abogado y secretario de la Delegación de Trabajo de Huesca; manifiesta ingresar un millón al año. Católico procede de familia de funcionarios. Antes de militar en el Partido Popular Aragonés (de León Buil) su única actividad pública en Huesca fue como secretario del equipo de fútbol local. En la Asamblea de Parlamentarios no ha intervenido prácticamente.

Alberto Fuertes Valenzuela (senador de UCD por Teruel)

57 años, casado y con seis hijos. Cultiva unas 600 hectáreas propias o arrendadas en Odón; pueblo turolense próximo a la laguna de Gallocanta, del que fue alcalde de 1955 a 1974. Sus ingresos rondan el millón y medio anual y sus únicas relaciones económicas, también según él mismo, son los créditos que tiene con la Caja de Ahorros. En la Asamblea de Parlamentarios sólo ha hablado el día que le correspondió presidirla (en Albarracín).

Antonio García Mateo (senador de la CAUD por Zaragoza)

57 años, casado y con cuatro hijos. Su padre era almacenista de carbón en Calatayud; él tiene abierto despacho de abogado en Zaragoza. Católico, pertenece al Opus Dei aunque casi nadie se lo explica por su postura política de izquierdas (independiente); colaboró con la Junta Democrática. Miembro activo de la Asamblea de Parlamentarios, mantiene una postura crítica pero acepta la vía adoptada entre UCD y PSOE hacia la preautonomía.

Ramón Sáinz de Varanda (senador de la CAUD por Zaragoza)

53 años, casado y con un hijo. Su padre, médico en Guadalajara, y un hermano fueron fusilados por los republicanos. Reside en Zaragoza donde trabaja como abogado con unos ingresos medios de 75.000 pesetas al mes. Es decano del Colegio de Abogados. Participó en el "contubernio de Munich" y fue expedientado y expulsado de la Universidad por el franquismo; posteriormente fue rehabilitado. Milita en el PSOE. Ha sido uno de los miembros más activos de la Asamblea de Parlamentarios.

Joaquín Tejera Miró (diputado de UCD por Huesca)

35 años, casado y con tres hijos. Nacido en Miralsot de Fraga, en una familia modesta, reside en Fraga, donde tiene abierta una gestoría administrativa. Declara unos ingresos de 700.000 pesetas al año. No tuvo actividad política alguna hasta su adscripción al PPA. Tampoco ha intervenido prácticamente en las sesiones de la Asamblea.

Carlos Zayas Mariategui (diputado del PSOE por Teruel)

43 años, vive con la cantante Massiel y tiene un hijo. Nacido en Palma de Mallorca, en el seno de una familia burguesa. Reside en Madrid y posee varios hoteles. Ha pasado tres años en las cárceles franquistas por sus actividades políticas en la Agrupación Socialista Universitaria y el Frente de Liberación Popular ("Felipe"). Conocido "bon vivant", pertenece al ala socialdemócrata del PSOE y ha intervenido bastante en la Asamblea de Parlamentarios.

Saturnino Arguís Mur (presidente de la Diputación de Huesca)

65 años, casado y con tres hijos. Nacido en Plasencia del Monte reside en Huesca, donde posee una empresa de pinturas. Ha sido concejal del Ayuntamiento de Huesca y diputado provincial. En 1973 fue nombrado presidente de la Diputación Provincial por el tristemente célebre gobernador Fragoso del Toro, don Víctor. Recientemente se ha afiliado a UCD.

Angel García-Viana Caro (presidente de la Diputación de Teruel)

44 años, casado y con ocho hijos. Nació en Melilla, reside en Teruel a donde fue destinado como jefe provincial del Iryda, puesto desde el que desarrollado algunas actuaciones polémicas en torno a los regadíos de Calanda y la central térmica de Andorra. Ocupa la Presidencia de la Diputación desde 1975. Ahora milita en la UCD.

Gaspar Castellanos y de Gastón (presidente de la Diputación de Zaragoza)

50 años, casado y con cuatro hijos. Natural de Ejea de los Caballeros, reside en Zaragoza donde trabaja como abogado; se dedica especialmente al urbanismo y asesoramiento de varios ayuntamientos de la provincia. Diputado provincial desde 1968, accedió a la Presidencia al dimitir Hipólito Gómez antes de las elecciones. También se ha apuntado a la UCD.

Jacinto Ramos

V.P.

Desde 1974, una veintena de agricultores se reúnen todos los viernes en un local de Lanaja (Huesca), para hablar de todo; pero sobre todo, de futuros proyectos. Planean sus actividades de la semana. Entre ellos hay agricultores a los que la falta de trabajo les obligó a dejar de serlo: camioneros, peones, albañiles, etc. Por haber, hasta hay un cura, el del pueblo. La empresa que los hace reunirse todas las semanas es apasionante. Unas 200 Has. en las que hay secano y regadío, están en proceso de colectivización...

Lanaja

Una experiencia de colectivización en marcha

La cosa empezó hacia 1974. Un grupo de personas, relacionadas con el Movimiento de Apostolado Rural (tendencia progresista dentro de la Iglesia católica), todas ellas con muy pocos medios de vida, venían manteniendo reuniones, planteándose la posibilidad de entre todos, crear las condiciones precisas para que nadie más o al menos ninguno del grupo, tuviese que emigrar en busca de un trabajo remunerador a otras tierras.

Hay tierra

Es una zona típicamente latifundista, donde tan sólo entre dos familias, pongamos por ejemplo los Bastarás y los Berdún, pueden llegar a controlar alrededor de 15.000 Has. de tierra, gran parte de ella sin roturar a pesar de que no sólo son buenas para el cultivo sino que además sería muy fácil ponerlas en regadío; una zona en la que mientras un solo hombre posee una moderna explotación de 400 Has. de regadío, con un par de pastores, dos tractoristas para atenderla y un chalet para cuando va por allá (es el caso del autocalificado «agrarista» D. Alberto Ballarín Marcial, senador de UCD, de cuyos regadíos contaremos un día la historia), cientos de familias no tienen más de 3 ó 4 Has. y de secano. En una zona de estas características, lógicamente la solución debía de ir en torno a la tierra, único medio posible de vida.

Empezó aquel grupo por elaborar una lista de posibles «candidatos». En la lista estaban todos aquellos cabezas de familia que o no tenían tierra o tenían menos de cuatro hectáreas. Resultó que en un pueblo de menos de 300 familias, casi 200 reunían esas características de falta de medios de vida. Fueron llamando a toda esta gente, en grupos de 10 en 10, y les plantearon la posibilidad de hacerse, entre todos, con cuanta tierra pudiesen, y explotarla colectivamente. 50 quedaron de acuerdo con el proyecto, pero se redujeron a 24 cuando las cosas empezaron a concretarse y a plantearse con realismo. Aún fallarían 3 más a la hora de comenzar, y otro después, pero éste por enfermedad incurable. Ahora son 20 los que ya están metidos en el ajo; un ajo que se ve rodeado por la incomprensión y el escepticismo del resto de los agricultores del pueblo, pero del que esperan salir triunfadores, les cueste lo que les cueste.

Reforma agraria... aunque sea pagando

Un curioso tipo de reforma agraria es el que están llevando a cabo este grupo de trabajadores de Lanaja: aprovechando todas las rendijas legales que deja el capitalismo, se están haciendo con tierras y las están colectivizando, dando al traste con cuantas opiniones corren por ahí de que ninguno de nuestros agricultores es partidario de las colectivizaciones. Tal vez su experiencia sirva de ejemplo a otras gentes, y ayude a muchos agricultores a perder el miedo al colectivismo; un miedo que la derecha ha alimentado «con amor», haciéndoles creer que tendrían que compartir con los demás hasta la mujer.

Cada miembro del grupo, por el hecho de pertenecer al mismo, tuvo que aportar unas 30.000 ptas. para engrosar el capital con el que comprar las tierras y la maquinaria; en 1976 comenzaron a funcionar como Grupo Sindical de Colonización, con el nombre de «Las Paules». Más de cuatro millones llevan ya gastados de su bolsillo, desde que el grupoo se creó. Todo cuanto pueden ahorrar individualmente lo aportan al grupo. Todos los días libres los utilizan para trabajar las tierras de todos.

Y las realizaciones comienzan a hacerse palpables. Por lo pronto, uno de los miembros ya trabaja de fijo en las tierras del grupo, como tractorista, y el sueldo que tiene asignado es el más alto del pueblo: 26.000 pesetas. El se ha encargado de labrar las 100 Has. de comunal que el año pasado arrendaron al Ayuntamiento, y de las que en la última cosecha sacaron 25 vagones de cebada (250.000 kilos). De esas 100 Has. ya riegan 50 y esperan llegar a regar 20 más, con lo que las producciones aumentarán por lo menos al doble.

El volumen de tierra administrado por el grupo se va ampliando constantemente, ya que este año el IRYDA les ha vendido una finca de 80 Has. que llevaba 15 años sin cultivar, y que sólo hay que nivelar para poderla regar, por el precio («casi regalado») de 1.100.000 de pesetas a pagar en 20 años. Tienen también 176 acciones de una deshidratadora de alfalfa en la que todo el pueblo tiene acciones, y este año han comenzado a cultivar alfalfa. Esto les vendrá bien porque muy pronto piensan poner ganado, seguramente lanar, aprovechando que tres o cuatro del grupo son pastores, y así podrán ya trabajar éstos para el propio grupo. Poco a poco quieren ir metiéndose en más berenjenales, hasta que la explotación pueda dar trabajo para todos y sean así sus propios amos.

Las perspectivas que el grupo tiene son de carácter colectivista: «Pensamos crear un fondo común que permita financiar la educación de nuestros hijos, la asistencia sanitaria de todos los del grupo, la vejez, etc. es decir, gestionar nuestros propios ahorros...».

Sólo hay dinero para el que ya tiene

Pero para llevar a cabo todas estas realizaciones se encuentran con un grave problema: son pobres. En estos momentos deben más de un millón de pesetas, y aunque tienen esperanzas de salir adelante a trancas y barrancas, «desde luego que las cosas nos hubiesen ido mejor —dicen— y más rápidas, si hubiésemos podido contar con dinero».

Cuando la primera vez que fueron a pedir un crédito les preguntaron dónde estaban los avales que presentaban, y vieron que no podían presentar ninguno porque no eran propietarios de nada (las tierras del Ayuntamiento son a renta y las de IRYDA tardarán 20 años en ser suyas), se descorazonaron, pero no cejaron en el empeño. En junio del año pasado hicieron cuentas y presentaron a IRYDA una solicitud de crédito por 16 millones de pesetas, para maquinaria, almacenes, apriscos y ganado. También IRYDA les pidió avales, y tuvieron que reducir la petición a 6 millones; al final, sólo han pedido millón y medio, aunque están a la espera de unas subvenciones que se darán a la ganadería, y será dinero más barato que el que les preste el IRYDA.

Todos están metidos y todos se comprometen y arriman el hombro por igual. Por lo menos tres días al mes deben ir a trabajar a las tierras del grupo; si estando sanos fallan un día, deben pagar 1.000 pesetas al fondo del grupo. Así han podido hacerse una caseta en el campo, para regar por la noche, y así han podido construir un inmenso almacén, que ahora están terminando, sin la ayuda de ningún albañil, ellos solos.

El grupo de Lanaja ha puesto en marcha una vía al colectivismo y una vía para la fijación de los campesinos en sus pueblos. Lo que hace falta ahora es que se saque tierra de donde la haya —las fincas de los terratenientes— para grupos similares que se vayan creando en lo sucesivo.

Artemio J. Baigorri

MERCANTIL AGRICOLA ARAGONESA, S.A.

JULIAN RIVERA, 16

Tels. 333824 • 335818 - Zaragoza

37 AÑOS AL SERVICIO DEL AGRICULTOR

- Semillas de MAIZ y SORGO precintadas, de importación y nacionales.
- Fertilizantes nitrogenados, fosfotados y potásicos.
- Urea 46 por ciento granulada, cristalina y alimentación animal.
- Abonos complejos de todas marcas y riquezas.
- ABONO FOLIAR
- HILO «CORINDON» y SISAL de ALTA y BAJA PRESION.

«LA SIEGA»

MUEBLE CASTELLANO

Apartamentos, Chalets, Restaurantes

BAZAR DE LONDRES

Pl. de Sas, 4 . Tel. 22 14 54

ZARAGOZA

INSTALACION DE DESPACHOS PARA PROFESIONALES

PAGO EN 36 MESES

León XIII, 1-3 - Tel. 223980 - ZARAGOZA-8

PROYECTOS GRATIS

El caso de Guara

La desertización aragonesa y sus posibles causas

La Sierra de Guara es un símbolo para los aragoneses de la despoblación sufrida por nuestras montañas durante estos últimos años. Sus causas son muy complejas y no pretendo, ni mucho menos, analizarlas en todos sus aspectos. Quiero simplemente, exponer la relación que a mi parecer existe, entre este hecho y la salvaje deforestación que desde hace tantos años padece.

En el año 1781, el ilustre letrado aragonés D. Ignacio de Asso escribía en su "Mantissa" que "la Sierra de Guara, forma el extremo oriental de los montes que presiden la llanada oscense. A todos ellos supera el Puntón de Guara con lugares inaccesibles y peñascos interpuestos entre densísimas selvas que lo revisten por todas partes. Aquí pues, permanecí dos días, deleitándome con la maravillosa variedad de plantas y viendo con calma los musgos que antes descuidaba". Esto indica la frondosidad de estas selvas musgosas casi impenetrables.

Actualmente, apenas quedan unos pocos carrascales libres de la intervención humana, tras la brutal explotación sufrida a finales del siglo pasado y el intenso carboneo (gasógenos) de la década de los años cuarenta. Hoy en día, estamos observando su tala sistemática con la justificación de plantar pinos para abastecer a las grandes papeleras catalanas y vascas. Por toda excusa se argumenta que los carrascales no producen nada, olvidando que el carrascal es el bosque noble y estable del Somontano Aragonés; bajo dichos bosques se han formado las mejores tierras de labor y son "casa" y "despensa" de innumerables animales cinegéticos, como el jabalí, paloma torcaz, mirlos, etc., además de dar cobijo a las grandes rapaces protejidas por la ley. Dejo de considerar otros aspectos faunísticos del carrascal pues su enumeración desbordaría totalmente los límites y finalidad de este artículo.

Enterradas bajo los carrascales montanos, algunos habitantes de esta sierra encuentran su principal fuente de recursos, es decir, las **trufas**, que viven asociadas simbiónticamente a las raíces de la carrasca y el quejigo. Más todavía, el magnífico suelo del carrascal retiene el agua de las torrenciales lluvias estivales, salvando de la sequía y arrastres a los campos colindantes y manteniendo los pequeños arroyos de montaña.

Pero su tala no es el único mal ni el peor, sino el tan artificial sistema de repoblación en fajas escalonadas preparadas con el uso de pesada maquinaria que desplaza y apelmaza el suelo, tan lentamente formado, erosionándolo profundamente. Por otra parte la tala suele ser a matarrasa y dejan desnudo el suelo, exponiéndolo a la fuerte insolación estival. Dicha radicación excesiva "quema" completamente la materia orgánica del suelo y éste pierde cohesión volviéndose todavía más erosionable.

Por fin, se siembran los pinos muy juntos, sobre un suelo ya erosionado que apenas retiene el agua. Son tan deplorables estas condiciones ambientales que la plantación suele sucumbir ante la procesionaria, mimada por nuestros "técnicos". Todo esto podría evitarse sembrando pinos en los claros y rodales del carrascal abiertos por talas anteriores, carboneo, etc., y salvaguardando celosamente los pocos carrascales aún intactos. Debemos evitar, muy especialmente, la destrucción del encinar del **Mesón de Nocito**, que van a talar en breve, al prolongar la pista que conduce de Vadiello a Cuello Baíl; destaco este peligro porque ya no podemos hacer nada por los del Valle de Isarre, Monte Ciano, Val de Onsera, etc.

Este empobrecimiento de Aragón se debe fundamentalmente a la actuación de los que se titulan "Conservadores de la Naturaleza" y actúan fomentando la erosión de nuestros montes.

Pero las consecuencias de la erosión no acaban con la desertización de los montes sino que además originan problemas por deposición de arrastre a lo largo de la cuenca fluvial afectada. Cada región española debería exigir al Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo una investigación seria sobre los arrastres sólidos de nuestros ríos, pero muy especialmente en las cuencas de pantanos. Una buena indagación en este sentido, demostraría que dichos sedimentos proceden fundamentalmente de una mala explotación forestal, con deficiente trazado de las pistas, cada día más numerosas e improvisadas y en cuya construcción, dudo mucho se consulten geomorfólogos, para disminuir la erosión causada por el abuso de maquinaria pesada. No puede existir una correcta política hidráulica sin tener en cuenta estos hechos.

Es patente el caso del pantano de Yesa, construido en la década de los cincuenta. Los arrastres sólidos del Aragón lo inutilizarán mucho antes de la fecha prevista, con las consecuencias funestas de todos conocidas (proyectos de nuevos pantanos reguladores, etc.).

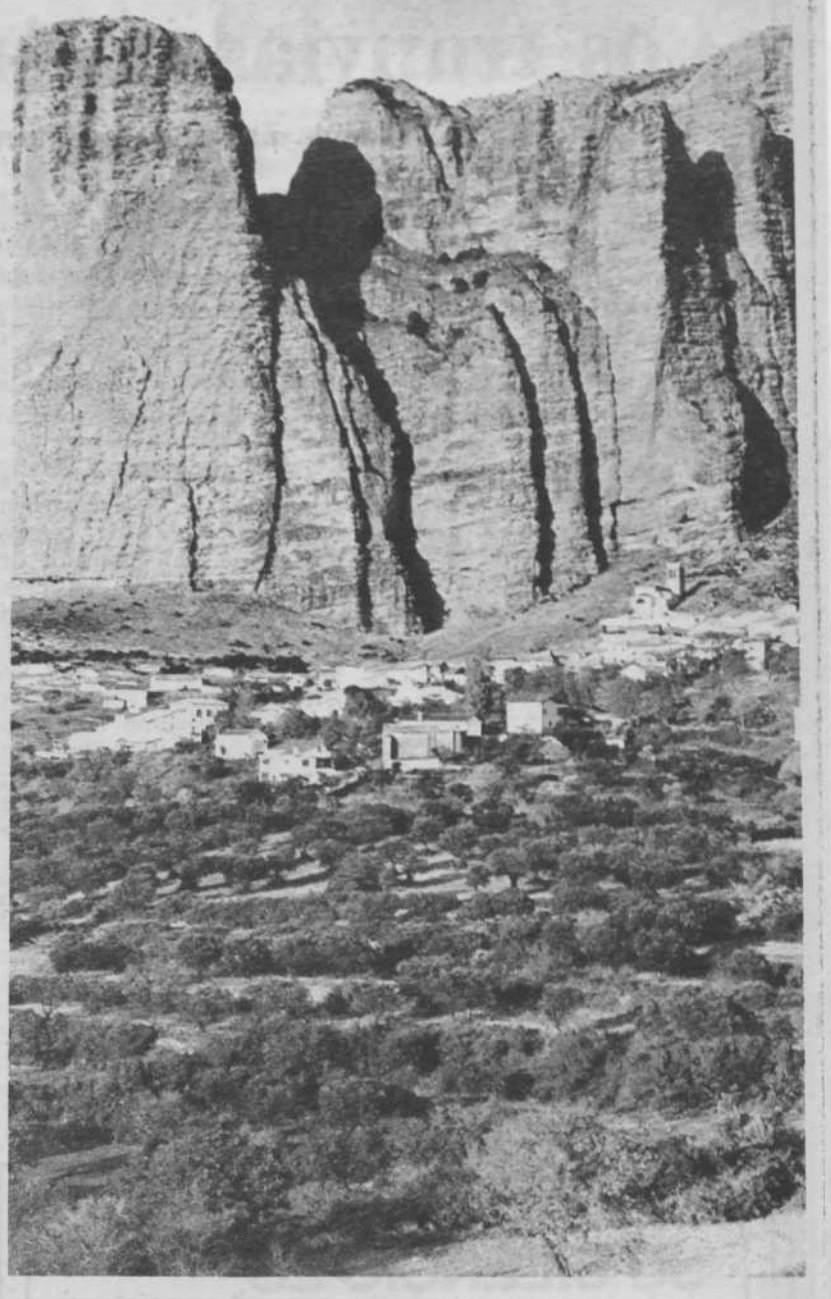
El patrimonio natural es una riqueza pública que el Estado debe conservar y administrar correctamente, fomentando la cubierta vegetal en los lugares desprovistos de vegetación arbórea por causa del fuego o de la tala indiscriminada y considerando, siempre preferentemente, la posibilidad de reconstruir los **bosques nobles**, tal como hacen los "países civilizados", con técnicas forestales más naturales, científicas y desarrolladas por investigadores autóctonos..

La destrucción de nuestros bosques naturales es una fuerte hipoteca que gravitará sobre la economía actual y la del futuro, y serán nuestros inmediatos sucesores, si no somos nosotros mismos, quienes deberemos amortizarla y sufrir sus consecuencias.

De la gestión de los recursos naturales y de la rentabilidad de las inversiones a realizar, ICONA debería dar cuentas, tanto a los habitantes de cada localidad afectada, como a las Cortes, para iniciar la marcha atrás en la vertiginosa carrera de la despoblación y abandono de nuestros pueblos altoaragoneses, que a menudo, se ven privados del común en aras de un dudoso beneficio nacional.

Por último deberíamos abogar para que estos organismos oficiales se asesoraran de nuestros científicos que dedican su esfuerzo al conocimiento del paisaje y de su producción, estabilidad y posibilidades de explotación.

J.M. Martí
Ldo. Biológicas



CLAAS

GRAN PROTAGONISTA DE LA FIMA 78

Dentro de un certámen tan importante como lo es la 12 Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola (FIMA 78), llama poderosamente la atención la magnífica muestra presentada por CLAAS.
Conózcala en el sector F de la Feria. Allí, en el "stand" que va desde el n.º 1.264 al 1.342, podrá ver y examinar personalmente las siguientes **novedades:**

1.º - Cosechadora DOMINATOR 87 **autonivelante.**
2.º - Empacadora ROLLANT 85 de **pacas cilíndricas.**
3.º - Guadañadora Rotativa WM-30 **de tres tambores.**
4.º - Guadañadora Rotativa WM-20 **de dos tambores.**
5.º - Cosechadora Picadora de Forraje de Microcorte JAGUAR 70 SF con barra de corte, cabezal de maíz o recogedor pick-up.

Además de estas novedades, CLAAS expone también la gama de Cosechadoras, Empacadoras, Material de Forraje y Tractores UTB que hacen de esta firma una gran protagonista en la 12 edición de la

FERIA TECNICA INTERNACIONAL DE LA MAQUINARIA AGRICOLA

El misterio de los tranvías

Los tranvías están en Ejea

En 1883 se instaló en Zaragoza, la primera línea de tranvías de tracción animal; la línea del Bajo Aragón. Noventa y tres años más tarde —1976— una de las líneas tranviarias más importantes de Europa —la de Zaragoza— se clausura gracias a la irreductible decisión del Ayuntamiento. Y noventa y cinco años más tarde —1978— descubrimos que los tranvías de Zaragoza no se han perdido, se hallan en poder de un enamorado del tranvía, que harto de tropezar con las miopes previsiones municipales, se los ha llevado a Ejea, donde piensa instalar una línea viva.

La eliminación de la red de transporte tranviaria que había determinado hace casi cien años que Zaragoza fuese una ciudad radial. La consideración de que se trata de un medio infinitamente más barato que el autobús (1971 un billete de tranvía 1,50 ptas., 1978 un billete de autobús 8,50 ptas.). El tranvía eléctrico no es un elemento polucionante y las modernas ciudades europeas vuelven a instalarlo. La consideración archidemostrada de un kilo de mercancía transportada por raíl y electricidad es 120 veces más barato que por neumático y gas-oil. Todas estas cosas no fueron tenidas en cuenta a la hora de desfenestrar nuestra red tranviaria. Las autoridades municipales siguieron ciegamente el criterio sostenido por el Sr. Soláns —concejal de tráfico— de que su desaparición facilitaría el tráfico rodado olvidándose absolutamente de que el protagonista del transporte urbano es el peatón. La práctica ha demostrado en menos de dos años que los criterios seguidos son erróneos pues se eliminaron las líneas de tranvía por su trazado fijo y se ha tenido que recurrir a "carriles sólo bus" que para el tráfico rodado supone lo mismo que una línea tranviaria y además al peatón le sale setecientas veces más caro.

Los tranvías se van a Ejea

Ya en 1965 comenzaron las primeras críticas al tranvía, durante las alcaldías de Gómez Laguna y luego de Alierta. En 1970 se empiezan a suprimir líneas, una tras otra, hasta que el 26 de enero de 1976, se cierra la última —línea Parque— bajo la responsabilidad directa del Alcalde Luis Horno Liria, quedando en la calle 3233 trabajadores. Pepe Valero —joven arquitecto aragonés— junto con otros dos aficionados al tranvía: J.A. Tartajo —ingeniero de TV en Madrid— y el catalán Jordi Ibáñez, hacen otro tipo de gestiones para que no desapareciera la infraestructura tranviaria. Exponen un plan de transporte urbano aprovechando la flota de tranvías existentes, que concejal tras concejal van tirando abajo, negándose además a cualquier tipo de información sobre transporte urbano que no fuera exclusivamente: los autobuses.

En vista del cierre inexorable, decicen ir comprando todos los tranvías más representativos de las líneas españolas —que desaparecen simultáneamente— y por tanto la flota zaragozana, que era la de más prestigio. Los primeros tranvías adquiridos, los compraron por 24.000 ptas., cada uno, en 1971. Ahora la cosa se ha puesto más cara y un tranvía sale a unas cien mil pesetas. La idea primitiva era montar un "museo del tranvía" (como ya existen en muchos países europeos) bajo la premisa de que se trata de un elemento urbano importante en la vida de los ciudadanos durante más de un siglo y elemento ornamental de las ciudades. Pero la instalación de un museo es muy cara, si se desarrolla sin subvenciones y los tres promotores están entrampados hasta los dientes pagando los tranvías adquiridos. Entonces es cuando, Pepe Valero, decide llevarse los tranvías a Ejea, —donde reside habitualmente— y comienza a pergiñarse la posibilidad de instalar una línea viva, que cubriera el transporte urbano desde el centro urbano de Ejea hasta el polígono industrial de Valdeferrín, aprovechando la desaparecida línea de ferrocarril Gallur-Sádaba.

Usted podrá conducir tranvías

El asunto de la línea Ejeana, funcionaría de la siguiente forma: los tres promotores ya han adquirido seis tranvías modernos de la "línea Parque" para el transporte habitual de viajeros. Y además disponen de otros catorce modelos propios de museo, que funcionan y que se podrán conducir por el trazado cuando los aficionados lo deseen. De esta forma se cubrirán dos necesidades simultáneamente, organizar una red de transporte barata y conservar en un museo vivo y popular nuestros tranvías.

Para evitar cualquier sospecha especulativa, que pudiera surgir a partir de lo que supone la instalación de una red de transporte. Hay que aclarar que Pepe Valero junto con sus dos socios, están tramitando la concesión de la línea que se llamaría "Los tranvías de Ejea, S.A." y que va a funcionar a partir de suscripción popular. Las ayudas ya han empezado a llegar, aficionados de todo el mundo hacen llegar sus aportaciones, ha llegado dinero hasta de Polinesia. El Museo de Tranvías de París ha contribuido con la donación de un tranvía de Neû Chatel. El director de tranvías de Zurich, ha ofrecido enviar todos los tranvías que en esta ciudad se vayan retirando de las líneas vivas, además de facilitar toda la tecnología y piezas necesarias. Y en un par de meses, cuando los permisos de Obras Públicas y municipales estén más asegurados, se hará una presentación pública a los ciudadanos de Ejea para que conozcan el plan y decidan.

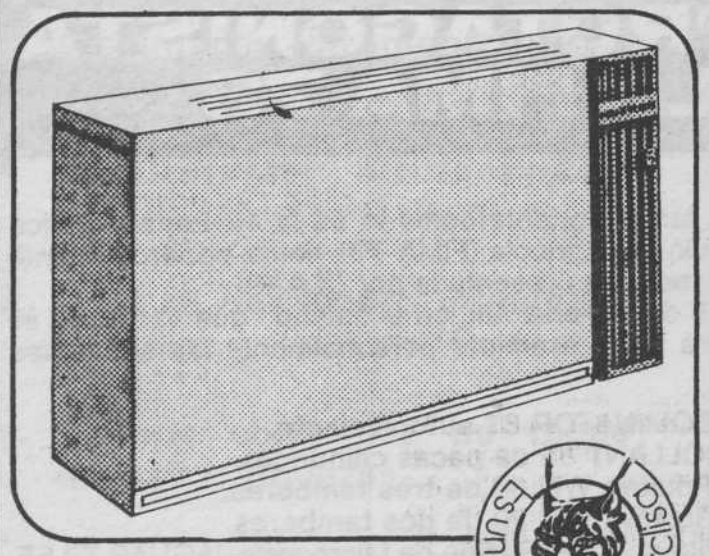
La inversión sin contar el material ya adquirido —que va desde los tranvías antes señalados, pasando por seis centrales eléctricas, los postes de la Gran vía, repuestos, maquinaria complementaria incluido el camión de línea aérea (el que arreglaba los troles) y terminando por las vías, la última adquisición fue la del lado izquierdo del Paseo Independencia—, será de nueve millones para poner la línea en marcha. Los únicos gastos serán los de retribución de personal y mantenimiento. El único beneficio a que aspiran los promotores es el de ver funcionando los tranvías. Y esta idea, aunque parezca extravagante la avala la "Sociedad Internacional de Amigos del Tranvía" que cada año inaugura una nueva línea de este tipo de transporte, teniendo a gala ofrecer al ciudadano el transporte más cuidado al menos precio posible. Lo que sí está demostrado es que el precio del billete será bastante más económico que el de autobús y que puede ser una buena solución para Ejea, donde hasta el momento el transporte urbano es inexistente.

Pepe Valero, que ha conducido tranvías de casi todas las ciudades de Europa y que conoce todas las líneas del mundo, ofrece a los aragoneses la posibilidad, no sólo de contribuir en su plan, sino que está dispuesto a enseñarnos a conducir y a amar a los tranvías. Si tiene curiosidad por ver el tranvía de la línea Torrero con el anuncio de los ojos movibles de Optica Jena, o el que tenía los limpiaparabrisas que son cepillos Profidén, si quiere montarse en un tranvía de caballos, no dude en llamar al 540847 de Ejea. Muchos extranjeros y catalanes ya lo están haciendo ¡atención!

Julia López-Madrazo

SU SILENCIO ES OTRA VENTAJA

Es el resultado de aplicar la moderna tecnología en aire acondicionado...
Es la consola silenciosa HUSHON.
A la temperatura confortable que Vd. desea para su despacho, dormitorio, etc.,
la consola silenciosa HUSHON
añade tranquilidad, silencio total y elegancia.



Es un producto Interclisa

HUSHON

● DISTRIBUIDOR
icesa
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE

Fco. de Vitoria, 15 (Pasaje Miraflores - tienda 29). Tels. 23 01 50 - 37 53 15
ZARAGOZA

RAUSAN-ALFAJARIN

Hotel - R

Restaurante • Servicio permanente de bar
(acceso directo autopista Mediterráneo. Salida 1)

Teléfono 10 00 02

ALFAJARIN

Libros

Nuestra historia y lo demás

De entre los libros que aún no nos es permitido leer o mejor, claro, comprar en España, figura el de Arrabal, "Canta al General Franco". Este libro, ha sido uno de tantos que durante años en la edición francesa nos han ido apareciendo en "cuentagotas" en España, y, en castellano desde el año 76 lo hemos podido comprar "bajo mano".

Entendemos que es necesario traer a las páginas de ANDALAN este libro tan difundido ya entre los exiliados y residentes españoles en Francia y tan poco conocido aún en España.

"Lectores" y "lecturas" tiene la historia y Arrabal, en este caso, pretende con su CARTA (1) una lectura, otra, de su historia; una historia en la cual poder reconocerse una buena parte de españoles, es decir: una buena parte de posibles lectores.

Todas las cartas tienen un público, están, pues, destinadas a ser leídas por alguien. En ellas tratamos de explicar lo que nos ha ocurrido o lo que podría habernos ocurrido y quienes las han de leer saben del asunto. Aquí se apunta la necesidad, la oportunidad, de Arrabal con esta carta: es pues, enviar unas letras a quien nunca podrá leerlas ya, pero tomar conciencia (un público) por lo escrito en las páginas del librito sería la necesidad del autor; sin embargo, sospechamos que esa intención quedará manca, entendiendo que dicha lectura, dolorosa por otra parte para muchos, nos lleva a un tiempo en el que la palabra Reconciliación aparece como el justo término para emprender a remontar ese triste y agónico pasado que la mayoría parecemos dispuestos a dejar atrás.

"Cartas le fueron mandadas al rey"... en los años del General otras cartas le eran enviadas, recuerdo aquí, por ej., las que le enviara Mosén Xirinacs recopiladas junto a otros escritos (2). Para Xirinacs, luchador incansable, es la carta un instrumento de trabajo, un arma revolucionaria, con la cual sabe zaherir, increpar y denostar al Régimen, y para dar conciencia a su pueblo. Sus letras se convierten en un motor que impulsa la toma de cociencia general y de posición; pero esos eran otros tiempos y Xirinacs escribía en huelga de hambre desde la Modelo o, por ejemplo, desde cualquier otra parte de España.

En fin, el Sr. Arrabal nos deja con su carta otro presente más para el camino del olvido; para saber repudiar los años del General; para maldecir a quienes lo sostuvieron; pero también para saber amar la libertad, para emprender el futuro decididos, para vivir alertados, para que los timoratos aprendan a desconfiar de los cantos de sirena.

(1) ARRABAL, Carta al General Franco. NOCE (Francia) 1976. 82 páginas. 200 pts. Ed. Babilonia.

(2) XIRINACS, Lluís María. Diario de una huelga de hambre. Madrid, 1976. 291 páginas. 300 pts. Ed. AKAL.

Abel Pérez

MULTICINES BUÑUEL 4

Francisco de Vitoria, 30 ARTE Y ENSAYO

QUIEN AMA LA VIDA, AMA EL CINE

SALA 1

SALA 1: 4-6,05-8,10 y 10,15 (Mayores 18). **Simón del desierto y La edad de oro.** Las dos obras más libres y audaces de Luis Buñuel.

SALA 2

SALA 2: 4-6,05-8,15 y 10,20 (Mayores 18). **La encajera.** Un film de Claude Goretta, con Isabelle Huppert.

SALA 3

SALA 3: 4,45-7,20 y 9,55 (Mayores 18). **La comilona**, con Marcello Mastroianni y Ugo Tognazzi. Clasificada «S».

SALA 4

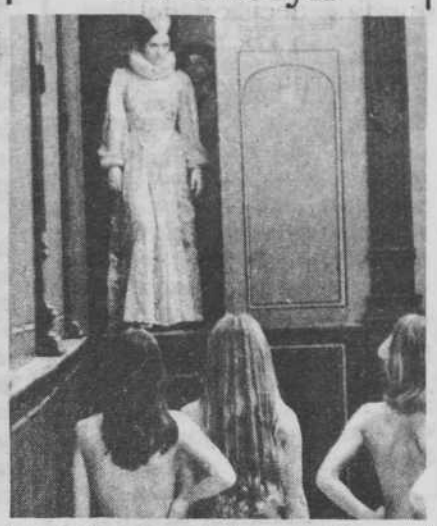
SALA 4: 4-6-8,05 y 10,15 (Mayores 18). **La insurrección de la Burguesia** (primera parte de **La Batalla de Chile**). La agonía de una experiencia política que conmovió al mundo.

QUIEN AMA EL CINE, AMA LA VIDA

MATINAL TODOS LOS DIAS A LAS 11,30

Cine

El cine de Walerian Borowczyk



En el prefacio que Roger Caillois abre su maravillosa "Anthologie du Fantastique", pone de manifiesto la labor depuradora que, en el llamado **Siglo de las Luces**, significaron los relatos de un grupo de escritores que, a través de sus cuentos y narraciones, "apuntillaron" no pocos prejuicios creados por una moral y unos prejuicios que tenían sumida, a una buena parte de la Humanidad, en la más absoluta oscuridad, en el más atroz de los suplicios vejatorios. El significativo párrafo del aludido prefacio, helo aquí:

Como es sabido, el Siglo de las Luces termina con un resonante desquite de lo maravilloso. Florecen todas las supersticiones y el éxito que obtienen es tanto mayor cuando revisten cierta apariencia científica. Además, se ponen de moda las narraciones maravillosas al estilo oriental. En lo referente a Francia, basta citar "El diablo enamorado", de Cazotte y "Rodrigo o la torre encantada" del marqués de Sade. En Alemania, Goethe escribe varios cuentos alegóricos regidos en sus menores detalles por un implacable simbolismo masónico o rosacruz. El cuento propiamente fantástico se separa muy lentamente de este exceso de prodigios y parábolas. Pero no obstante pocas veces se ha observado tanto sincronismo en la moda de un género litetario tan definido. Hoffman nace en 1776, y Poe y Gogol en 1809. Entre estas dos fechas nacen William Austin (1778), Achim von Arnim (1781), Charles Robert Maturin (1782), Washington Irving (1785), Balzac (1799), Hawthorne (1803), y Mérimée (1805), es decir los primeros maestros del género. Dickens (1812), Sheridan Le Fanu (1814) y Alexis Tolstoi (1817) los siguen de cerca. De Ucrania a Pensilvania, tanto en Irlanda e Inglaterra como en Alemania y Francia, es decir en toda la extensión de la cultura occidental, con excepción del Mediterráneo, este género inédito produce sus obras maestras en ambos lados del Atlántico, en el espacio de unos treinta años, de 1820 a 1850 aproximadamente.

Las bridas que siempre maniataron la libertad del cine, fueron rotas hace pocas décadas. Pero el cine, espectáculo multitudinario, no alcanzó todavía su libertad plena. El cine fantástico siempre fue tomado como pretexto para ciertas obras que poco tenían que ver con lo extraño o lo maravilloso. Y lo mismo sucedió con el cine erótico, tomado por los mercaderes para fabricaciones pornográficas. Nuestro país, mediterráneo por excelencia, no se benefició de las libertades que trajo el Siglo de las Luces, por aquella razón suprema llamada Fernando VII, con toda su secuela de intransigencias y hasta al Romanticismo en nuestras Letras, llegaron tardíamente sus prodigalidades. En este florecimiento de un nuevo Siglo de las Luces que trae el cine, por razones obvias todo nos llega también con retraso. Incluso en ese chapucero cine porno que están creando nuestros inexpertos realizadores. Si puede hablarse de un cine erótico con sentido, si a lo amoroso hay que añadirle lo suntuario y lo irónico, lo fuertemente sarcástico; si existe un cine que de la hipocresía hace un felpudo para los pies, ese cine no puede ser otro que el de Walerian Borowczyk, realizador polaco, afincado en Francia. Su nombre es actualidad en nuestro país con sus películas "Cuentos inmorales" ("Contes immoraux", 1974) y "La Bestia" ("La Bête", 1975). Ambos films se complementan por ese común denominador que es el sueño. Pues lo onírico, en sus facetas más extrañas o perversas, viene a justificar estas historias, cuentos inventados, "soñadas" por Borowczyk.

Desde siempre, la sangre y las tortugas y las apariciones, nutrieron leyendas que pasaron a narraciones, donde lo sádico o su contrario, eran elementos perturbadores del placer; la propia zoofilia dio paso a mitos que formarían los bestiarios más suculentos que la imaginación erótica podía concebir. Y ese bestiario, nutre, en buena parte, las historias del arte. Nadie se asusta cuando se habla de centauros, pegasos y de sirenas, pues en parte, estos extraños seres ilustraron encantadores libros de aventuras y poemas. Sin embargo, el mito de la bella y la bestia tiene en el fondo una imagen de ferocidad sexual que el cine nos va devolviendo. Nadie que razone conscientemente, puede admitir la amanerada versión de Mme. Leprince de Beaumont, en "La Bella y la Bestia", donde el monstruo es "maniatado" por el encanto de Bella y los tres amuletos mágicos, encadenando a la Bestia con su otro yo: el del apuesto príncipe encantado gracias a un maleficio de un hada mala. Cuando llevó Jean Cocteau este cuento al cine (1946), sabía de antemano los riesgos que corría. En el fondo, trataba de acentuar esa lucha de instintos que sobrellevan los personajes de la narración, contra los que nada podía un cineísta. Pero Cocteau puso los alcaloides enfermizos ideales para hacer todavía más débiles a sus personajes. **Inventó** un clima, que era otra manera de lucha contra el destino, pues hizo sensible a la Bestia, la hizo **sufrir** su **propio** deseo y desear la muerte mientras Bella contempla a través de un espejo mágico su autodestrucción. Un director artístico, de la calidad de Christian Bérard, lograba el milagro de la doma.

La categoría artística de Walerian Borowczyk, está fuera de toda duda, y no pueden despacharse sus films como si se tratara de un realizador vulgar. "Cuentos inmorales", se mire por donde se mire, es un film cargado de interés. Y esto hay que subrayarlo. El hecho de que, en principio, fueran tratadas las perversiones eróticas en cinco historias (entre ellas, la de la Bestia) y que ésta fuera suprimida por resultar ambigua, refleja ya una exigencia, el afán de puntualizar el Director sus intenciones. Ante todo, lo que en un país puede pasar por inmoral, apenas cala en los objetivos de su autor que, de hecho, intenta algo más que un tratamiento de lo inmoral como hecho elemental. Nacido en 1923, Borowczyk tiene el cine, en sus primeros años, de campo experimental, donde ensaya sus inquietudes pictóricas. Su viaje a Paris en 1952, es decisivo para él. Aunque colabora con Jan Lenica en varios films, vuelve a París en 1958 donde ensayará los procedimientos de animación de Alexeïeff, especialmente los relacionados con su experimentalismo cinematográfico. Su primera película (realmente espléndida), es "Blanche" (1971), que llamará la atención por su personal enfoque de un conflicto humano. Estos "conflictos", seguirán en sus otras películas de "escándalo", según la moral pacata de algunos comentaristas occidentales. Los que siguen atentamente su trayectoria, hablan de "documentos" humanos, de enfoques personales de una perversión del erotismo, al par de distanciarse de otro cine que trata estos mismos temas sin seriedad ni profundidad, en especial, los italianos.

Para René Micha, estudioso del cine de Borowczyk, **el amor es juego, ceremonia, fiesta, sociedad secreta: cosa grave o liviana según los momentos; cosa física pero también espiritual, cosa mental. No se desprende, sin violencia,**

HESPERIA

LIBRERIA

PLAZA JOSE ANTONIO, 10

ZARAGOZA

viajes celtour, s/a
AGENCIA DE VIAJES
Fco. de Vitoria, 18 Tels. 225644 - 212269 Zaragoza-8
GAT 111 OM 15 10 63 - TBO 7-11 63

RESERVE
YA SUS
VACACIONES
HOTELES CELTOUR
APARTAMENTOS CELTOUR
ISLAS CELTOUR
CIRCUITOS CELTOUR
CRUCEROS CELTOUR
GRANDES VIAJES CELTOUR
Y en exclusiva para España
su AVENTURA CELTOUR

de Dios; más bien se burla de él, lo compromete, lo disfraza. Para este juego amoroso, Borowczyk, impone un juego visual repleto de sugerencias, envueltas en un precioso ropaje de imágines y rituales de cámara. Como señala Micha, es un enamorado de los espejos, de las calandrias, de los senos ovalados, de los ombligos (...), y cada ser y cada objeto tiene su lugar en una perspectiva... Es extremado en su meticulosidad, el humor nunca es desterrado en el tratamiento de una historia por atroz que sea, y no duda en hacer surrealista un motivo, una situación, para cargar su fondo fantástico que, casi siempre corresponde a un fondo onírico que afronta las mayores perversiones. Buen ejemplo de esto lo tenemos en "La Bestia", modelo de historia soñada, mal digerida por el público.

Manuel Rotellar

Teatro

Llama un inspector en el teatro Pepa de Zaralonia

He asistido, llorando a moco tendido, al estreno de este breve opúsculo dirigido por mi hijo Jeremías y que consta de tres actos y un epílogo.

ACTO I.–Aparece Morcillack sentado sobre un trono y señalando Madrí con su faloideo cetro en lo alto de una gran pirámide. Unos ángeles le abanican y algunas plumas de marabú caen displicentemente sobre las cuencas de mis ojos, previamente vaciadas. Algunas damas, en el patio de butacas, realizaron grandes esfuerzos para no lubricar modestamente.

ACTO II.–La escena estaba presidida por un pedestal tan firme, tan de granito que de nada servían los esfuerzos de trescientos núbios por cambiarlo de sitio. Estos dóciles negros a la voz de "Jeremías... ¡ya!" se ponían en fila de a tres y tras unas breves convulsiones, entonaban el himno "Morcillack me gusta más". La interpretación de mi hijo pasó desapercibida, ya que en esta escena no salió. Entre bastidores, atado a un radiador estaba siendo flagelado por los muchachos de los grupos independientes catalanes y madrileños que hicieron posible el Marat-Sade.

ACTO III.–Es sin duda la parte más interesante de toda la obra, llegando a alcanzar momentos de dramático realismo social.

En una larga mesa aparecen sentados Morcillack, Vanagrian y Mamporria mangostera. Mientras degustan los suculentos manjares que la divina Culturia ha depositado en sus platos, trescientos harapientos nubios, enjaulados, se van comiendo, entre risas, unos a otros.

Un coro angélico entona el conocido:

"Que bien estamos los negros,
nos comemos, nos bebemos.
Nos gusta ser negros, ¡oh yeah!
Cada vez nos gusta más
ver como comen los demás".

La acción adquiere su máxima tensión cuando observamos

Huesca
FESTIVAL andalán
Martes, 18, abril, 8 de la tarde
Joaquín Carbonell
Boira
Parque de Deportes (Peña los 30)
Organiza Peña Zoiti
Venta anticipada de entradas: Bar Chiquito

AHORA SE LLEVA EL
"TODO LLEVAR"
para llevar con ropa cómoda
EN PIEL ANAPADA NATURAL Y SUAVES AFELPADOS
calzado hombre y mujer
1.095/1.395 pts.
Taboada zapatero

Andalán y las 8 artes liberales

que el patio de butacas está lleno de rubicundos nórdicos.

EPILOGO: Con el ánimo de desengrasar un poco la acción, y tras unos pasodobles toreros en OFF, Jeremías, decrépito y sangrante aparece atado al pedestal inamovible. Marcialmente, al son de "Azótame cariño mío", los nubios que todavía sobreviven a la comida anterior se colocan frente a Jeremías. Comienzan de uno en uno (son veintiuno), a morder el flácido cuerpecito jeremíaco. Escupen el trozo de carne al público y dicen:

"Seudointelectual, fracasado, resentido, protestón, acusador privado, desgraciao, fatuo, engreído, ambicioso, sin talento, suspicaz, insidioso, violento, agresivo, insultante, chabacano, desdichada criatura, niño tonto, adorador de traseros, pequeño y llorón (21)".

Menos mal que la madre de mi hijo es comprensiva. En fin, ha sido algo maravilloso. ¡Que talento el de mi hijo!

Por cierto, ¡huy! que cansao me quedao.

Jeremías Pasa
(padre)

Tebeos

El «Papel»

Nuestra infancia debe ser vengada: sus "apolineos" fantasmas: la interpretación gráfica del miedo atesorado en la memoria. Nuestra venganza debe ser ruín "dionisiaca".

Conocimos los tebeos a través de una jerarquía de mensajes perfectamente dirigida hacia un gobierno de fetiches. Conocimos después la reflexión sobre los medios y la cultura de masas paleta "manifestación de ideologías deficientes", de blando reformismo. Por decantación, sabemos: nuestra democracia nacerá en el matiz y en la contradicción que incuba.

Y por el tebeo andamos. En su espacio cuestionamos la razón del escarmiento infantil: la masoquista tristeza del tiempo no perdido, desperdiciado. Desde el punto de vista de lo visto y leído, a lo que ahora querríamos haber visto y leído.

Hablaremos de los subterráneos, de la difusa especie que hace acto de presencia con su salida a la luz (en su persecución).

–El Mercado común: La "Piraña Divina" (1).

El nacimiento de Nazario. Una perífrasis de la venganza que el franquismo –sector– renovado no nos permite disfrutar en libertad y que el franquismo –sector– histórico persiguió con saña. El porno astracanesco llevado a situaciones límite desde las mismas codificaciones represoras.

–El fallido preciosismo onírico de Slober (2). El delirio surrealista en vía cerrada.

–El asunto Mariscal: motivo de esta nota.

La aparente sencillez de sus "Guarriris" es la muestra más violenta del replanteamiento del tebeo que ha producido el estado español. Una nueva "manera" de trabajar la venganza: desde la incorporación paisajística de nuestros míticos héroes infantiles (trueno, alcázar, goliat, urraca) hasta el absurdo de las situaciones cotidianas.

Los recientemente aparecidos cuadernos de historietas y comix "Papel" (3) nos presentan dos espléndidas muestras del trabajo de Mariscal y seis páginas de Joost Swarte. Esto junto a historietas más o menos afortunadas de Roger, Mocoliso, Martí, etc., y a pesar de su escandaloso precio, nos hacen darle la bienvenida. Y (lo que ya es más difícil) que dure.

(1) Circula ahora por España una tercera edición de la holandesa "Real Free Press".

(2) Sus aventuras aparecen firmadas por Ceesepe.

(3) PAPEL (Cuadernos de historietas y comix) núm. 0 - marzo 1978 - 75 ptas. (Barcelona).

Luis Ballabriga

Prensa

Tres años de pedagogía

La revista mensual "Cuaderno de Pedagogía" acaba de cumplir tres años de singladura al servicio de la enseñanza española. Y, por cierto, que la experiencia arroja un saldo bastante favorable: veinte mil ejemplares de venta –siete mil quinientos por suscripción– la colocan en vanguardia de las revistas especializadas en el tema con un futuro muy halagüeño por delante.

La clave de "Cuadernos" –el pequeño gran secreto de su éxito– ha sido la calidad general de los 39 números publicados (que han contado con firmas de primer orden y una muy interesante diversidad de enfoques) y la voluntad decidida de ponerse al servicio de las clases populares, que siempre han estado en el punto de mira de la revista. Hay que destacar, igualmente, que "Cuadernos de Pedagogía" ha sabido afrontar con prontitud no exenta de rigor crítico todos los hitos educativos de estos últimos tres años, como se deduce del índice publicado en el número correspondiente al pasado mes de marzo.

El citado número, amén del índice, presenta dos artículos de extraordinario interés: "1966-1976": La enseñanza en cifras" y 1978: La reforma Clavero", que abordan con criterio sistemático dos períodos fundamentales para la enseñanza en este país: el de la dictadura y el de la naciente democracia. Se completa el conjunto con las secciones habituales, destacando dentro de la de "Historia del Pensamiento Educativo" el extenso comentario de la desconocida obra de José Martí, "La Edad de Oro".

En este período de "crack" editorial –donde el hecho de sobrevivir ya es casi un milagro– debemos felicitarnos del afianzamiento de "Cuadernos de Pedagogía", un título imprescindible aquí y ahora para la cultura de España.

L.R.S.

«Zangalleta»

Aprovechando al milímetro su previsible indigencia de medios, acaba de saltar a la calle la primera publicación de la asociación "Disminuidos Físicos de Aragón", "Zangalleta", encarada y desenfadadamente subititulada "A pata coja".

Prologando un amplio sumario de temas sociopolíticos íntimamente ligado al denso problema de los disminuidos físicos –Pacto de la Moncloa, Comisión de Control municipal, la enseñanza, etc.–, la revista abre su entusiasmada singladura con un valiente y clarificador editorial cuya transcripción parcial puede aclarar más que ningún otro análisis de intenciones:

"Esta revista quiere ser un paso más hacia la integración del minusválido, que es un proceso dependiente de dos partes: los marginados y los marginadores. La integración no será real si no se cambian las estructuras, las mentalidades de una sociedad que ha llevado a los disminuidos físicos a estar al margen de la vida social. Ha de pasar necesariamente por una destrucción del concepto del hombre como mero productor de plusvalías. Este cambio social se ha de producir en todas las esferas de las relaciones humanas; es necesario un nuevo sistema una filosofía que esté al servicio del hombre, es necesaria una cultura liberadora, es necesaria una filosofía global y humanitaria, es necesaria una nueva política que no genere las diferencias sociales creando una burocracia que adquiere papeles similares a los de la clase dominante.

La integración sólo será posible en una **sociedad democrática**; con plena participación de las minorías, **de base**; donde la voluntad del pueblo no se vea enquistada por una administración rígida y autoritaria, **y solidaria**; en la que impere un transfondo cultural humanitario.

Nuestros temas de preocupación serán fundamentalmente aquellos que atañen a los minusválidos, pero no con carácter excluyente. Y será así porque queremos salir de un ghetto al que hemos sido arrojados por la anterior forma de estado; que nos negaba todos los órganos de participación, y por la jerarquía eclesiástica que enfocaba nuestra problemática desde una óptica paternalista con el afán de capitalizar la caridad, que por otra parte jamás será solución a nuestros problemas.

Porque todos somos pueblo nace ZANGALLETA, como un paso más en la lucha hacia una sociedad democrática, de base y solidaria".

M.C.A.

MOVIMIENTO COMUNISTA DE ARAGON

EN RECUERDO DE QUIENES MURIERON DEFENDIENDO LA REPUBLICA

14 ABRIL 1931

14 ABRIL 1978

M.C.A.

MOVIMIENTO COMUNISTA DE ARAGON

andalán necesita mil suscriptores más

PRECIOS DE LA SUSCRIPCION

ANUAL	
España (Correo ordinario)	1.200 Ptas.
Canarias (Correo aéreo)	1.600 Ptas.
Europa, Argelia, Marruecos, Túnez, USA y Puerto Rico (Correo aéreo)	1.600 Ptas.
Resto del mundo (Correo aéreo)	2.300 Ptas.

SEMESTRAL | La mitad que los precios anuales.

Don(a) .....
Profesión .....
Domicilio .....
Población ..... Dto. postal .....
Provincia .....

Deseo suscribirme al periódico semanal aragonés ANDALAN por un año ☐, por un semestre ☐, prorrogable mientras no avise en contrario.

☐ Domicilien el cobro en el banco.
☐ Envío el importe (cheque ☐, giro p. ☐, transferencia ☐)
☐ Pagaré contra reembolso.

.....,a.....de.....de 197.....

(Recorte y envíe este boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

Con la celebración del IX Coloquio del Seminario de Estudios sobre los siglos XIX y XX de la Universidad de Pau, este año sobre el tema «Constitución legal y Constitución real en el Estado español», se cumple una etapa, prácticamente una década, que ha cubierto necesidades y ausencias en el desarrollo de la historiografía española más reciente. Desde el Balcón de los Pirineos de Pau, se asomaban a España, historiadores peregrinos del exilio, y peregrinos investigadores jóvenes que en los últimos tramos de la Universidad franquista, recorrían a la inversa el Camino de Santiago para realizar una reflexión colectiva e inusual sobre historia y cultura de España.

Tuñón de Lara y la historia peregrina

Los coloquios de Pau. Final de una etapa

Carlos Forcadell

El Seminario de estudios sobre historia contemporánea de España nace en 1969 en torno al profesor Manuel Tuñón, y en 1970 se transforma en un contacto de especialistas de uno y otro lado de los Pirineos sobre el tema de la metodología y fuentes de la historia española de los dos últimos siglos. Los iniciadores, bien representativos de la posterior composición de las reuniones, son, por un lado profesores franceses ocupados en temas hispánicos: Pierre Connard, Jacques Maurice; de otro muy jóvenes estudiosos bailando en la cuerda floja y tantas veces rota de la Universidad española y de sus académicos y opusdeístas búnkers, como Antonio Elorza y David Ruiz; por último investigado... ya instalados en la Uni... dad española, beneficiarios de las escasas brechas que por entonces dejaba el sistema, como Miguel M. Cuadrado o Raúl Morodo.

Voluntad y kilómetros

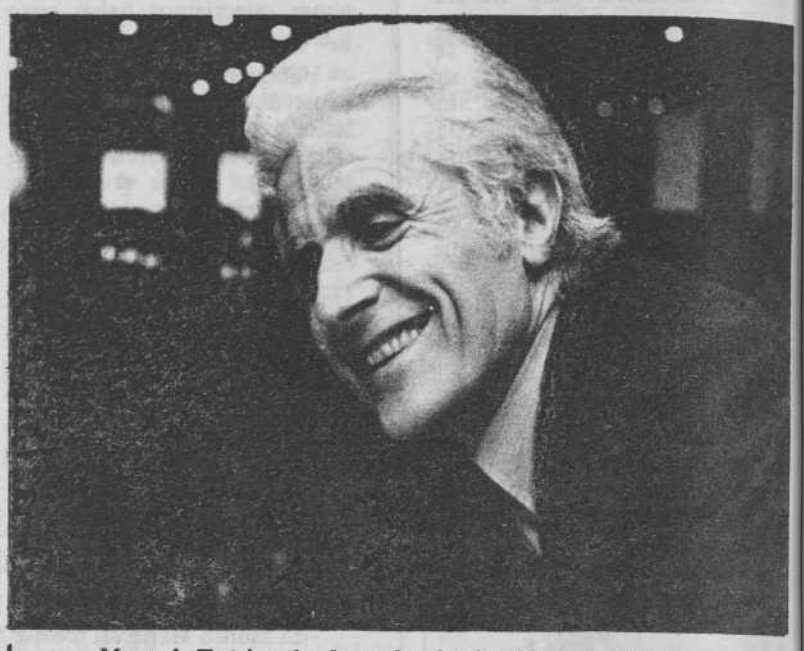
Durante los años siguientes, al grupo madrileño y asturiano se van a añadir historiadores andaluces (Lacomba, Calero), catalanes (Balcells, Martí, Nadal), vascos (González Portilla, Corcuera), aragoneses (Mainer, Fernández Clemente, el que suscribe), llegándose a producir unos muy fructíferos encuentros generacionales entre personas con unos intereses comunes de trabajo y análogos talantes y actitudes, en el marco de un Congreso que no era un Congreso, cuyo escasísimo presupuesto económico era suplido por la voluntad y los kilómetros que a la espalda se echaban los participantes.

A lo largo de los años, los encuentros se centraron sobre ideologías y movimiento obrero, sociología de la literatura española en el XIX, industrialización, historia de la prensa, sociedad rural y crisis del Antiguo Régimen, transformación de la sociedad señorial en sociedad capitalista, crisis del estado... Seis volúmenes publicados y dos en prensa recogen las aportaciones y el fruto de todas las reuniones. Una obsesión muy tuñoniana preside la colección, y es la metodológica, la conceptual, la construcción de la historia como ciencia.

Es bien cierta, aunque difícil de medir, la aportación de los encuentros de Pau a la renovación de la historiografía española. Se podría destacar, aunque nunca se planteó como un objetivo intencionado, el desarrollo y profundización de la historia regional, porque en Pau, además de historiadores, se han reunido vascos, andaluces, catalanes, aragoneses, investigadores con señas de identidad muy claras en su mayoría, que se han comunicado los resultados y los problemas de sus trabajos sobre movimiento obrero, o elecciones, o procesos de industrialización... en **Euskadi**, en **Andalucía**, en **Cataluña**, en **Aragón**, y es un hecho diáfano que la profundización en la historia regional o de las nacionalidades de la última década, ha sido llevada a cabo por equipos de personas que han pasado por los coloquios: Balcells, Lacomba y Calero, David Ruiz, Fernández Clemente. Muchos de los temas que en Pau eran ponencias se han convertido en libros en la colección de historia del Siglo XXI dirigida por... **Tuñón de Lara**. En ella la primera aproximación a la Historia reciente de Aragón, el "Aragón contemporáneo" de nuestro compañero Eloy.

El tema de este año constituyente

Ha sido el de la relación entre la constitución real y la constitución legal en la España contemporánea. La amplitud, posibilidades y pluralidad del tema, hace difícil la presentación de conclusiones. El asunto ha sido abordado desde muy diversas perspectivas en dos días y medio de denso trabajo y lo que se ha hecho ha sido un repaso de experiencias. El profesor Artola presentó un cuadro global sobre "Los sistemas de poder en la España contemporánea", Juan José Carreras nos ilustró el ejemplo de la Constitución de Weimar que posibilitó el asalto legal al Estado de la barbarie hitleriana, el tema de las relaciones entre la Iglesia y la constitución fue abordado por expertos en historia eclesiástica (García de Cortazar, Cuenca Toribio), el del tratamiento de la educación en las constituciones por Eloy Fernández y Carlos Forcadell. De modo más ajustado cronológica o geográficamente, se trataron cuestiones como la dictadura de Primo de Rivera (Connard, Colectivo de Historia del Colegio de Licenciados de Madrid). Estado e ideología durante el franquismo (Carlos Rama, el conjuntado equipo del Departamento de Derecho Político de nuestra Universidad dirigido por Manuel Ramírez), el tema, cómo no, de las autonomías en la Constitución (Frank Moderne), el de la autonomía de Euskadi en la II República, presentado por el posible miembro del Consejo General Vasco José Manuel Castells... etc.



Jacinto Ramos

Manuel Tuñón de Lara ha hecho Historia Contemporánea de España desde Pau y ha sabido recibir a cientos de historiadores españoles.

El conjunto del material proporcionado, a publicar tras su ordenación habrá de ilustrar la clara necesidad de acomodar la normativa constitucional a la realidad social del país, y será una aportación a la comprensión del origen de muchos problemas sectoriales planteados en nuestro próximo texto constitucional.

El final de una etapa

En el Coloquio de este año, aunque la asistencia ha sido numerosa, se han notado ausencias, algunas de auténticos "fieles" a estos encuentros y a su espíritu. Así han faltado los incondicionales de la Universidad de Oviedo, o de Barcelona, o de universidades andaluzas. Curiosamente los grupos más numerosos eran el vasco (García de Cortazar, Corcuera, Castells...) y el aragonés (Ramírez, Fernández Clemente, Ferrer Benimeli, que hizo las delicias de los asistentes con su meticuloso análisis de la presencia masónica en la Constitución y las Constituyentes del 31).

Y hay que felicitarse de que se cumpla esta etapa, aunque cordialmente se añore, porque su liquidación se debe al cambio estructural en las condiciones culturales y de investigación histórica que, mal que bien, acompaña a nuestra, mal que bien desarrollada, transición política. La función de los encuentros de Pau se ha ido disolviendo en determinados niveles y eso explica el cambio institucional y de fondo con el que van a continuar el próximo año. Apadrinados por el prestigioso Centro Nacional de Investigaciones francesas van a ampliar el campo de trabajo que los ha definido hasta hoy, la conflictiva época contemporánea, para tratar en el 79 "los grupos sociales y su comportamiento desde la Edad Media hasta el siglo XX", permitiendo la incorporación de especialistas de todas las épocas. La Universidad de Pau pretende crear un gran centro de Estudios de los Países Ibéricos, un centro de Documentación de Historia Contemporánea que funcionará en Pau, y un centro de Estudios Vascos en Bayona.

Coherente con la temerosa y contradictoria transición política que el país va desarrollando es el hecho de que a la vez que los encuentros de Pau van perdiendo el sentido y la función que tuvieron, no haya surgido por otra parte un mecanismo claro, a este lado de los Pirineos, de sustitución y de relevo. Del mismo modo que la Universidad no ha conseguido, que nosotros no hemos conseguido en la Universidad, abrir las ventanas suficientes para que personas como Manuel Tuñón de Lara puedan trabajar entre nosotros, es decir, continuar su trabajo de muchos años, es decir, cobrar una pequeña parte de la deuda que la historia y los historiadores españoles tenemos con él y con tantos otros.

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974)
RESPUESTA COMERCIAL

A franquear en destino

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F.D.

ZARAGOZA

andalán SEMANAL, SUSCRIBASE

elvira y barbero
ENVASES METALICOS

SAN JUAN Y SAN PEDRO, 7
TEL. (976) 29 39 60

Guía Semanal

* Al pueblo de Aragón dirigimos estas letras, después de las continuas manifestaciones de nuestro pueblo en favor del Estatuto de Autonomía para Aragón. Somos un grupo de emigrantes en Madrid, que apoyamos las movilizaciones que el próximo 23 se celebrarán en Zaragoza. **Hemos organizado para el día 16, un mitin-festival con la intervención de cantantes aragoneses y un viaje para acudir el día 23 a Zaragoza** a sumarnos a las manifestaciones de apoyo. **Trabajadores aragoneses en Madrid por la Autonomía de Aragón. (Cualquier emigrante interesado en esta organización dirigirse a Virgilio Lozano: 2738642. Ricardo Uriel: 4163691 y José A. Martín: 4168400, preguntar por el "Maño").**

* **La Asociación de vecinos y Amigos de Biescas, "CHEN"**, apoyamos el día de la Autonomía de Aragón, el próximo 23 de abril. Y para ayudar a la concienciación hemos iniciado una semana cultural, en la que además de una conferencia sobre el tema de la Autonomía, se darán varias charlas, un festival de canción popular Aragonesa, y se favorecerá el traslado de asociados a la manifestación de Huesca. **El jueves día 13**, dentro de la citada semana, **se realizará a las 20 horas en el salón del Ayuntamiento un pase de diapositivas "Mosaico Aragonés" a cargo de Fernando Biarge. El viernes, 14, también a las 20 horas y en el salón del Ayuntamiento, conferencia "Autonomía de Aragón" a cargo de Ramón Salanova. Y el sábado, 15, a las 21 horas en el Barracón de La Trucha, recital de Boira.**

Todavía está usted a tiempo de darse una vuelta por Alcañiz a contemplar el tinglado aragonesista turolense que se han montado el **CIT Alto Guadalope, Deibate** y otras asociaciones vivas. Los programas de mano todavía deben estar en imprenta, por lo que será difícil saber qué es lo que queda por celebrar de la semana de nueve días de este segundo "Salvemos Teruel". Pero le juramos que todavía quedan cosas buenas.

Por ejemplo, en la plaza de Alcañiz y bajo los soportales de la Lonja, cualquier tarde tendrá ante sus ojos la primera feria del libro aragonés con 450 títulos sin ir más lejos. Y entre ellos, la colección de ANDALAN in person. No se pierdan los tierrabajinos la catarata de conferencias, mesas redondas, cine, teatro, folklore, que la ocasión la pintan calva. Entre pitos y flautas, van a tener por Alcañiz lo más granado de la "intelligentsia" aragonesa del momento, joteros, cantautores y alfareros. Entre todos hay que levantar.

* **Joaquín Carbonell**: con mucho trabajo por **Madrid**, actúa el **día 14** en sesiones de tarde y noche, el **Colegio San Juan Evangelista**. El **día 15**, actúa en el **Festival por la Autonomía de Aragón**, en la **Plaza de Toros de Bellavista**.

* **Claudina y Alberto Gambino: día 15, en San Mateo de Gállego.**

* **J.A. Labordeta**: actúa de por libre, el **día 15** en **Huerto** (Huesca) (Que ze noz va ar huerto).

* **Boira**: supersónico grupo que algún día nos tendrá que explicar cómo se lo monta para cantar a la vez en dos sitios a 200 kilómetros ¿será el Yoga? ¿qué será, será? ¿será la Lola? Bueno pues que actúa el **día 15 en Biescas, el 16** en **Pradilla de Aragón**, y luego verán...

* **Puturru de Fuia**: Presentación en la Escuela de Magisterio de **Zaragoza, el día 14.**

* **Chicotén y La Bullonera** como broche de oro y fin de fiesta de la semana cultural de **Calatorao**, el próximo **día 16.**

* **ANDALAN, ANDALAN, PERIODICO PROCESAL**, se complace en volver a comunicar a su distinguido y poco ahorrativo público que: ¡Tachín! ¡Tachiiin! ¡Prrrrrrrrrrrr! ¡Emoxión! que el **viernes 14** se celebrará en el incomparable marco de los **Bajos del Mercado de Zaragoza, el FANTASTICO, MAGICO, APOCALIPTICO, Y NUNCA VISTO "FESTIVAL ANDALAN"** con la intervención de **J.A. Labordeta, Chicotén, Claudina y Alberto Gambino.**

También que "suena en Huesca una campana" y que el **día 18, LOS "FESTIVALES ANDALAN" SE TRASLADAN A... HUESCA CIUDAD INMORTAL**, con la actuación de **Joaquín Carbonell y Boira** (el grupo milagroso) el marco en esta ocasión es el Imperial Parque de Deportes de "Los 30" y han colaborado nuestros amigos y andalaneros "Peña Zoiti" en el coñazo de la organiçaçao. **¡VENGAN, VENGAN A VER EL PERIODICO MAS PROCESADO DEL MES!**

Y aún queda más y bueno:

* **FESTIVAL POR LA AUTONOMIA, el día 15**, en el **Jardín de Invierno de Zaragoza**. La organización corre a cargo de la mesa de partidos que impulsan la jornada del 23 de abril. La cuestión consistirá en un mitin y un recital de música popular aragonesa.

* **El lunes 17** comienza la **"Semana de Música Viva"** organizada por el **Sindicato de Músicos de Zaragoza**:

* **Los días 17, 18, 19**, verbenas callejeras, actuaciones en barrios de los distintos grupos y orquestas. Conciertos de música clásica, de rock, de canción popular, de pasodobles, tangos, minuetos y demás charangas. **El día 20**, superrecitales en **"El Ibón"**, en sesiones distintas de tarde y noche, actuaciones de **Tita Parra, Patricio Castillo, Quintín Cabrera, Nuria Feliú, La Trinca, Pepe Tapies, Marina Rosell, Luis Pastor, Pablo Guerrero, cantautores y músicos aragoneses**, ¡vamos! ¡el tout de tout! Pienso cantar hasta yo ¡no se lo pierdan! El rollo de la música viva se organiza para llamar la atención sobre el paro que sufre el sector de músicos.

Detalle: las actuaciones en barrios y callejeras son gratismente, las del Ibón, son de taquilla pero barata, para que nuestros musiciens coman algún día.

Tenemos una semana, digamos que musicalmente aburrida ¿no?

La Bullonera: además de intervenir en los recitales monstruo, el **día 13**, estará en **Soria**, en el Centro Cultural Medina. **El 14**, en **Castejón de Navarra**; **el 15** en **Burgo de Ebro, el 16** en **Calatorao**, y luego en la Semana de la Música Viva de Zaragoza.

E. ESPAÑAQUE, S. A.

CONCESIONARIO OFICIAL

ZARAGOZA
Avda. de Madrid, 10-12
Teléfono 22 48 70

LA ALMUNIA
Teléfono 60 08 14

SARIÑENA
Teléfono 57 01 32

CASPE
Teléfono 51 06 22

EBRO
PARA SALIR GANANDO.

CAMPEONATO MUNDIAL DE ARADA
EBRO 470
MEDALLA DE BRONCE

MF 245 (5 versiones)

MF 275 (4 versiones)

MF 285 (3 versiones)

PROGRESO EN TODOS LOS CAMPOS

«Esto es una estafa con todas las de la ley»

Central de Ahorro, ¿un nuevo Sofico?

El pasado jueves, día 6, a primera hora de la mañana, el delegado en Zaragoza de la capitalizadora «Central de Ahorro, S.A. (C.A.S.A.)», Nicasio Sabaté Sanz, cerraba a cal y canto los accesos de la delegación —sita en la calle Blancas, 2— y entregaba las llaves a un notario horas antes de desaparecer de Zaragoza. Comenzaba así a tomar verosimilitud el rumor, extendido en los últimos días, de que «los créditos vivienda de CASA son un pufo», según habían indicado a ANDALAN VARIOS DE LOS 1.275 suscriptores dados de alta en los dos últimos años y que nunca llegaron a ver el crédito. Momentos antes de salir de Zaragoza, el propio delegado había confirmado a esta revista: «Me voy porque esto es una estafa con todas las de la ley».

En los primeros años de la década de los cincuenta, se estableció en Zaragoza –como en otras capitales de España– la delegación de "Central de Ahorros, S.A.", capitalizadora recién creada en Madrid –la central se levanta en la madrileña Avda. de José Antonio, 70– cuyo objeto social, según el "Dicodi" era "proporcionar a sus suscriptores el acceso a la propiedad del hogar y constitución del patrimonio familiar". Desde entonces hasta estos momentos, la delegación zaragozana ha venido funcionando sin aparentes sobresaltos "aunque en una ocasión –afirma el delegado– un suscriptor se presentó en la delegación en busca de su dinero y como no se lo daban, le dio una tremenda paliza a uno de los agentes allí presentes". Sea como fuere, lo cierto parece ser que los delegados zaragozanos –responsables, asimismo, de la subdelegación de Logroño–, acostumbraban a residir en Zaragoza un tiempo no superior a los dos o tres años. "Pasado ese tiempo –asegura el señor Sabaté– desaparecían con toda la documentación acumulada durante todo ese período". Así las cosas, es prácticamente imposible saber cuantos aragoneses se ven actualmente implicados en el supuesto pufo. Un simple dato, sin embargo, puede dar una idea aproximada del calibre de la operación: desde enero de 1976 hasta marzo de 1978 –período de estancia de Nicasio Sabaté como delegado en Zaragoza–, se materializaron 1.275 suscripciones. "Mientras yo he sido delegado, no ha sido concedido ni un solo crédito de esos 1.275 solicitados –asegura Sabaté Sanz–. Así pues, si el dinero sale para Madrid y no vuelve, ¿es o no es esto una estafa?".

El crédito de nunca acabar

"La clave –en palabras del delegado Sabaté– estaba en ofrecer créditos a un interés realmente apetecible, el 8 por 100, pagaderos en 15 ó 20 años. Para poder acceder a ellos, el suscriptor debía hacerse socio de CASA y pagar, de entrada, 22.050 pesetas en concepto de las siete primeras mensualidades. Este dinero se mandaba a la central de Madrid quien, al poco tiempo, enviaba los títulos y el recibo. Al octavo mes, al ser ya socio, se pagaba 3.150 pesetas cada mes, hasta el decimotercero, en que pasaban a pagarse 2.650 pesetas, hasta el final de los 15 años. Los créditos eran siempre de 100 a 500.000 pesetas y si pasaban de esta cantidad, había que hacer operaciones distintas. Por ejemplo, si era de un millón, pues había que hacer dos operaciones de medio millón".

"La gente, ante estas condiciones, picaba con facilidad –continúa–. Sólo en el período en que yo he sido delegado, poco más de dos años, se cursaron 1.275 suscripciones, en demanda de créditos por un valor total de 577.350.000 pesetas. Los cobros efectuados en este período, referidos sólo a la primera cuota de entrada –porque luego los suscriptores debían seguir pagando– se elevan en este período a una cantidad de 23.460.000 pesetas. Pues bien, puede decir bien claro que en esos dos años y pico, Madrid no ha concedido ni un solo préstamo de los solicitados. Me quejé a la central y, en vez de liquidarme, como solicitaba, me despidieron como toda respuesta. Desde entonces, en dos o tres ocasiones, he recibido amenazas telefónicas en las que se me decía simplemente: Cuidado, mucho cuidado, señor Sabaté".

Una cuestión semántica

Después de hablar largo y tendido con varios de los suscriptores de CASA, se llega fácilmente a la conclusión de que, además del cebo del bajo interés, lo atractivo del crédito estaba en su aparente rápida concesión, ya que en el punto número 2 de "Instrucciones para su concesión", se especifica que "estos títulos deberán tener una **vigencia mínima de un año**", aspecto éste que hacía creer a los solicitantes que a partir del año, el crédito estaba ya al caer. Varios de los suscriptores han declarado, sin embargo, a esta revista que "aunque pensábamos que antes del año no nos iban a conceder el crédito, el agente o el delegado solían prometer que era cuestión de dos o tres meses". "El agente que hizo la operación con nosotros –asegura la esposa de Santiago Soria– llegó a asegurarnos que nos darían el préstamo al cabo de dos meses de hacernos socios. ¡Y eso fue en mayo de 1976!".

"Las condiciones –asegura el delegado Sabaté Sanz– son realmente ferrinas. Está claro que es un ni te lo niego ni te lo pago. El negocio de ellos es la tabla de valores a que se hace referencia en el punto 2 de las instrucciones. Esta tabla de valores, como puede verse en el reverso de una de las pólizas, establece los rescates de lo pagado, que como mínimo no podrán tener lugar hasta después de dos años de llevar pagando. Como no se da el crédito, la gente se aburre y prefiere rescatar una parte, por mínima que sea, de lo pagado, que perderlo todo. Ese es su negocio. Por otro lado, las instrucciones dicen que las concesiones de los préstamo-vivienda se realizarán por riguroso orden de antigüedad en la inscripción. ¿Quién vigila esta antigüedad? Por si todo esto fuera poco, las instrucciones dicen textualmente que el préstamo será hipotecario sobre el valor del piso y los títulos suscritos por el importe del título, mientras, como puede ver usted en el folleto de propaganda, dicen textualmente que los préstamos se hacen a los suscriptores para facilitarles la adquisición de su hogar. O sea, primero tienes que tener un piso por un valor mínimo igual al préstamo solicitado y luego ya se verá si se te concede el préstamo. Yo no sé si CASA concederá algún que otro préstamo, pero la trampa está ya echada. Para suscribirse todo son facilidades, pero cuando comienzan a pagar y a cansarse, es cuando empiezan los inconvenientes. Y lo cierto es que ninguna de las querellas de los suscriptores contra los agentes puede prosperar, porque su firma está al pie de una solicitud y de unos títulos. La única forma de que prosperen las querellas es que se unan todos los suscriptores de España y dirijan sus acciones contra la casa central en Madrid. No se puede sentar en el banquillo a los vendedores de un producto, pero sí a la fábrica que dice producir ese producto. Y no hay producto, porque el préstamo no existe de antemano. Eso es todo".

Gente humilde

La práctica totalidad de los suscriptores aragoneses entrevistados por ANDALAN –así como los 1.275 nombres de una lista repasada por el periodista–, son gente trabajadora de muy escaso poder de capitalización. "En mayo de 1976 –afirma la esposa del suscriptor Santiago Soria, vecina del zaragozano barrio de Las Fuentes– vimos el anuncio en el periódico y decidimos solicitar un crédito para el chico, que entonces estaba militar, con vistas a que, al licenciarse, pudiese tener, al menos, para la entrada de un piso. Fuimos a la delegación y nos recibió un tal Sr. Gosed. A los dos o tres días vino a casa y, al no tener aún ni el dinero ni las escrituras del piso, lo dejamos correr. Pero a los 15 días vino otro agente, un tal Javier Torres Resano –como puede usted ver por la tarjeta– y nos dijo que no hacían falta ni escrituras ni avales y que se podía hacer con sólo dar la entrada. Por cierto, nos dijo también que al señor Gosed lo habían despedido por haber estropeado la operación.

Nos aseguró que en dos o tres meses tendríamos el dinero, así que decidimos solicitar el préstamo. Al ver que pasaba tanto tiempo y no llegaba, y que, como toda respuesta, nos mandaban un paquete de títulos, decidimos ir a juicio. Lo perdimos y ahora hemos recurrido ante la Audiencia".

"En las mismas condiciones estamos nosotros –asegura la madre de Carmelo Palazón Sebastián, esposa de trabajador–, pues solicitamos un préstamo de 500.000 pesetas para el chico, y aún estamos esperando la respuesta".

En peor circunstancia está J.F., vecino de un pueblo próximo a Zaragoza, que ha pedido expresamente no se dé su nombre.

"La casa en que habitábamos tenía que ser desalojada por ruina y como no teníamos una perra, decidimos solicitar un crédito-vivienda a CASA por un valor total de 3.500.000 pesetas. Dimos de entrada 154.350 pesetas. Luego, entre visados del Colegio de Arquitectos y otros trámites, se nos fueron otras 100.000 pesetas. Al ver que no llegaba el crédito, pedimos repetidamente explicaciones y lo único que se nos dijo fue que teníamos que seguir pagando 25.000 pesetas cada mes. Así es que decidimos ir a juicio, que aún no se ha podido celebrar. ¿Hay derecho a esto, oiga, dejar en la calle a toda una familia?".

La lista es larga –hasta 1.275–: Joaquín Montes y David Fiestas, de Alcolea de Cinca; Carmelo Montanel, de Valmadrid; Francisco Lavilla, de Andorra; Jesús Baquedano y Javier Alonso, de Zaragoza; Baltasar Calvo, de Calanda... Simples nombres concretos de una densa lista.

"El propio delegado Sr. Sabaté –asegura la esposa de Santiago Soria– nos lo dijo bien claramente cuando fuimos a quejarnos por la tardanza: señores, les han hecho una estafa con todas las de la regla".

José Ramón Marcuello

EL CENTINELA
día y noche, a su servicio
296157

ARAGON AUTONOMIA

LIBRERIA
Información Bibliográfica
Zurita, 8
Teléfono 22 75 92
ZARAGOZA